

propriétés ecclésiastiques ne sont point taxées.

Que les Anglais et les Écossais aient laissé Québec, ce peut être le cas, il ne s'ensuit pas qu'ils aient été mis à la porte. Les Québécois sont courtois avec tout le monde. C'est un héritage qu'ils ont reçu des Français.

Quant à la langue anglaise elle est enseignée dans la province de Québec, cet enseignement est même obligatoire dans un très grand nombre d'institutions. On a remarqué que les Canadiens apprennent plus vite et parlent beaucoup mieux l'anglais que les Anglais n'apprennent et ne parlent le français.

Quant à l'antagonisme dont parle M. Goldwin Smith, il est vrai de dire que beaucoup de Canadiens n'ont pas une affection tendre pour les fils d'Albion, la paix cependant règne entre eux. Les Canadiens de plus ne travaillent pas en dessous contre les Anglais.

Les faussetés s'entassent donc sur les faussetés dans le discours de M. Goldwin Smith.

Parlons donc toujours de ce que l'on sait.

Les journaux du Canada, à notre connaissance, n'ont point relevé les avancés de M. Goldwin Smith.

F. A. B.

Leçons de logique

3ÈME LEÇON

Des diverses espèces de connaissances

23. Après avoir défini et divisé la logique et après en avoir démontré l'utilité, comment arrivons-nous à parler des différentes espèces de connaissances ?

La logique avons-nous dit est l'art du *raisonnement* ; mais le raisonnement suppose le *jugement* et le jugement suppose l'*idée*, mais l'*idée* c'est une connaissance, il convient donc, avant de parler de l'*idée*, de

dire un mot des diverses espèces de connaissances qui existent dans l'homme.

24. Combien d'espèces de connaissances ?

Trois : la connaissance *sensitive*, la connaissance *imaginative* et la connaissance *intellectuelle*.

15. Qu'est-ce que la connaissance sensitive ?

C'est celle qui s'exerce par les *sens*. Lorsque je regarde un cheval, par exemple, je vois de ce cheval et la *forme* et la *couleur*, c'est la connaissance *sensitive*.

26. Qu'est-ce que la connaissance *imaginative* ?

C'est celle qui s'exerce par l'imagination. Un cheval que je vois s'en va, disparaît ; bien qu'il ne soit plus sous mes yeux je le vois encore ! par l'*imagination*. C'est la connaissance *imaginative*.

Si d'un homme et d'un cheval que j'ai vus dans le passé je compose un centaure, c'est encore de la connaissance *imaginative*.

27. Qu'est-ce que la connaissance *intellectuelle* ?

C'est celle qui s'exerce par l'*intelligence*. Ainsi, lorsque je saisis l'*essence* par exemple de l'homme ou de l'animal (c'est-à-dire ce qui fait que l'homme est homme et l'animal animal), c'est une connaissance qui diffère de celle acquise par les sens extérieurs et par l'imagination, c'est la connaissance *intellectuelle*.

28. N'est-ce pas à ce triple ordre de connaissances que se rapportent les mots sensation, fantôme, idée ?

Précisément.

La *sensation* se rapporte à la connaissance sensitive ; le *fantôme* à la connaissance *imaginative* ; l'*idée* à la connaissance *intellectuelle*.

29. De quelle connaissance s'agit-il en logique ?

De la connaissance *intellectuelle*.