

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10: la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESETTE &amp; CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 10 JUILLET 1897

## UNE CHANCE DE PENDU



Erida. — Comme il est beau, hein ?

Albertine. — Oh, oui ! Et dire que l'année dernière était bissextile et que je l'ai laissée passer sans m'en souvenir.

## BOUQUET DE PENSÉES

Si vous avez besoin d'assistance, allez trouver les étrangers. Si vous avez besoin de conseils, voyez vos amis. Si vous n'avez besoin de rien, vos parents seront toujours contents de vous recevoir.

×  
Vieille fille. — Une femme qui a failli en affaires.

Lire. — Une chose qui est mise de côté pour être lue, puis lue pour être mise de côté.

Caution. — La fondatrice du courage.

La mort. — Le seul créancier qu'il soit défendu d'ignorer.

La liberté. — L'héritier du travail.

L'énergie. — Le fruit du chagrin.

Pauvreté. — Le besoin de l'influence.

Solitude. — Le compagnon de la nature.

Le monde. — Une audience dont la fin n'arrive jamais.

×  
Il n'y a que quelques rares moments dans la vie d'un homme où il est complètement heureux et beaucoup ne s'en aperçoivent que longtemps après.

×  
Un des plus grands fous du monde, c'est l'homme qui pense que le diable ne l'attrapera pas, parce que sa femme est toujours à l'église.

×  
Beaucoup de femmes sont comme les cactus et pourtant elles aiment toutes à être traitées en sensibles !

×  
Quand un petit garçon dit à table, qu'il n'a pas faim, c'est une preuve qu'il est bien élevé.

×  
Qui aime sa bouteille ? Le bébé !

UN SOLITAIRE.

## LA CAGE DE CUIR

Ce roman, d'un intérêt si palpitant, touche à sa fin et nous nous sommes préoccupés de le remplacer par un autre, présentant le même intérêt et empruntant à un récent procès, qui a passionné tous les cœurs sensibles, une actualité palpitante : c'est de l'affaire Grégoire que nous voulons parler et de la douloureuse odysée du petit Pierre, l'enfant martyr.

Dans le prochain numéro nous commencerons donc

## “ LES ENFANTS MARTYRS ”

une œuvre attendrissante, prise sur le vif, par l'éminent romancier JULES MARY. *Les Enfants Martyrs* seront la digne continuation de *La Cage de Cuir*, et chaque mère de famille voudra savoir ce que deviennent Charlot et Bertine.

### LA LOI

*Le magistrat.* — Vous êtes accusé, prisonnier, de n'avoir pas subvenu aux besoins de votre famille.

Comment ! vos enfants sont en ce moment mourant de faim dans votre maison, abandonnés de vous.

Voyons, combien d'argent avez-vous sur vous, en ce moment ?

*Le prisonnier.* — Dix piastres, Votre Honneur.

*Le magistrat.* — Je vous punis d'une amende de dix piastres.

Appelez la cause suivante.

### PAS ENCORE ASSEZ FAIM

*Le tramp.* — S'il vous plaît, madame, avez-vous quelque chose à me donner à manger ; je n'ai rien pris depuis deux jours.

*La dame (sèchement).* — Mon cher monsieur, les termes pour la pension, chez moi, sont de sept piastres par semaine.

*Le tramp (sursautant).* — C'est donc une maison de pension, ici ? Excusez-moi alors, madame, je n'ai pas encore assez faim pour manger l'ordinaire d'une maison de pension. J'ai bien l'honneur de vous saluer.

(Et il s'éloigna avec dignité.)

### CE QUI LE POURSUIT

*Bouleau.* — Qu'as-tu donc ? tu as l'air tout troublé.

*Rouleau.* — Ma belle-mère était dans le bateau qui a péri sur les côtes d'Irlande.

*Bouleau.* — Bah ! mais j'ai lu dans les journaux qu'il y avait eu 30 passagers dont 20 femmes, de sauvés. Peut-être est-elle parmi ces dernières.

*Rouleau.* — Hélas ! C'est bien l'idée qui me poursuit depuis que je sais la nouvelle.

### SAUVETAGE MALENCOTREUX

*Le patron (sévèrement).* — Monsieur X... vous arrivez bien tard au bureau, ce matin, avez-vous au moins des excuses valables ?

*L'employé.* — Monsieur, j'ai sauvé votre belle-mère qu'un tramway allait écraser et...

*Le patron (furieux).* — Comment ! misérable, et vous êtes encore ici. Passez de suite à la caisse vous faire régler votre compte.

### PAS DE MÉSALLIANCE



*Mr Pat.* — Est-ce que le jeune Smith t'a demandé la raison pour laquelle tu lui refusais la main de Bridgett ?

*Mme Pat.* — Comme de raison.

*Mr Pat.* — Et que lui as-tu dit ?

*Mme Pat.* — Que je pensais bien qu'il n'était pas capable de faire vivre Bridgett dans le style où elle est accoutumée de le faire ici.