

UNE EXPRESSION MALHEUREUSE



Alfred le dind. — Me feriez-vous le plaisir de prendre une parole avec moi ?

Henriette. — Je ne sais pas ; je crois que le dîner est sonné.

Alfred. — Vraiment ?... J'ignorais... Puis qu'il faut soigner la bête, vous allez me permettre de vous conduire à table.

LA RECOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

On parle duel et l'on raconte certaines défaillances de plusieurs de nos contemporains, qui ne passent pas pour des foudres de guerre.

— Moi dit Gontran, j'ai connu plus fort que ça de lâcheté. C'est un homme auquel je demandais tous les jours une réparation et qui ne me l'accordait jamais.

— Il s'appelait ?

— Je l'ai oublié, mais je me souviens que c'était mon propriétaire.

L'esprit des enfants.

— Dis, mon cher bébé, quand maman t'a donné un bonbon, que dit-on à sa bonne mère ?

Le bébé, avec conviction. — On dit : "Encore."

Un petit Savoyard contemple, rue Nationale, une vitrine de marchand de comestibles, où se promènent une douzaine de tortues.

Après de longues hésitations, il entre dans le magasin.

— Combien la bête ? demande-t-il d'une voix émue.

— Deux francs, répond un employé.

— Avec la boîte ?...

Sur le boulevard :

— Tiens ! je te croyais marié.

— Non, la chose n'a pas eu de suite.

— Ah ! qui est-ce qui a rompu, elle ou toi ?

— C'est son père.

— Comment cela ?

— Il s'est ruiné.

Kelfumiste à Boireau :

— Sais-tu la ville où il y a le plus de poissons ?

— Ma foi non.

— Eh bien ! c'est la ville de Jérusalem.

— Ah ! Pourquoi donc ?

— Parce que toutes les murailles sont détruites.

Une vieille de quatre-vingts ans battait sa fille, qui en avait soixante. Celle-ci se mit à pleurer ; sa mère s'arrêta :

— Pourquoi pleurez-vous ? Je vous ai traitée souvent plus sévèrement sans que vous ayez versé des larmes ?

— C'est, ma mère, répondit-elle, que je m'aperçois à la faiblesse de vos coups combien vos forces diminuent.

Une dame, a qui une toute jeune fille se présente comme bonne d'enfant, lui objecte sa petite taille.

— Oh ! ça ne fait rien, Madame, le bébé se fera moins de mal quand je le laisserai tomber.

Projets de mariage.

— Je veux bien vous donner ma fille, dit le père au futur, mais à la condition que ma femme ira habiter avec vous.

— Et vous aussi ?

— Ah ! non, par exemple !

Dans un bureau de poste, à la campagne.

Un paysan se présente avec une lettre non affranchie.

— C'est pour annoncer à Jean-Pierre que je vas l'y envoyer le

cochon qu'il m'a demandé.

— Mais il faut affranchir votre lettre, lui dit-on.

— Pourquoi ?

— Parce que, comme cela, Jean Pierre ne payera pas le port.

— Ah ! il ne payera pas le porc ! Je m'en étais douté. Eh bien, j'vas pas l'y envoyer alors !

Entre peintres :

— Ecoutez, mon cher, tout le monde dit que je suis un idiot en peintres... Eh bien, je trouve vos œuvres charmantes !

Le financier X... montrait hier, à un ami intime, une magnifique maison qu'il vient de faire bâtir.

LA THEORIE ET LA PRATIQUE



Lui. — Non, Marie, la femme ne doit pas avoir droit de vote. Compare le cerveau de la femme à celui de l'homme. Son vote n'aurait pas le poids de celui... (assieds-toi donc)... de son... ..



...mari.

QUALIFICATION ABSOLUE



Penelope (avec enthousiasme). — Je veux pour mari un homme qui sera mon maître.

Dick. — Comme ça s'adonne bien ! Je suis un homme terrible, moi. Si vous me voyiez maltraiter mon domestique. Le fait est que je suis brutal pour le pauvre diable.

— Remarquez, lui dit-il cet escalier dérobé.

— Oui, comme tout le reste de la maison, c'est charmant.

— Enfin, disait le docteur C... à un fumeur enragé, si l'on vous disait : " La pipe que vous allez fumer va vous tuer..." que feriez-vous ?

L'autre, sans hésiter :

— J'en prendrais une aussi grande que possible, et je la bourrerai comme un canon, afin de la faire durer plus longtemps.

Chez un coiffeur :

— Il me semble, garçon, que vous avez les mains bien sales !

— Je crois bien ; il y a trois quarts d'heure que je n'ai pas fait de schampouing !

QUESTION OBSCURE

M. Savant. — Au commencement, Adam était seul...

M. Sanslesou. — Alors, comment faisait-il pour faire des dettes ?

LES ONCLES NE SONT PAS AIMABLES

Jules. — ...Et votre oncle le millionnaire ?

Ernest. — Mon oncle ? peuh !...

Jules. — Il a été pourtant bien bon pour vous, que vouliez-vous qu'il fit de plus ?

Ernest. — " Qu'il mourût ! "

LE NOMBRE TREIZE EST MALCHANCEUX

Volout. — Etes-vous superstitieux ?

Directeur du Théâtre-Royal. — Assez ; j'ai appris dans mon existence dramatique, lorsqu'il n'y a que treize spectateurs dans la salle, c'est un signe de malchance.

L'ART D'ETRE DILIGENT AVEC SES PATIENTS

Un journaliste gouaillieur est en train de poser dans l'antichambre d'un médecin à la mode.

A la fin, s'impatientant de n'être pas reçu, il appelle un domestique :

— Mon ami, allez dire à votre maître que s'il ne me reçoit pas dans cinq minutes, je suis un homme guéri.