

et non à cause de mon mérite, dites : M. de Villars.

L. Gascon lui répondit, sans paraître étonné :

— Cadédis ! on ne dit pas monsieur César.

Des députés de Bretagne, soupèrent chez M. de Choiseul ; un d'eux, d'une mine très grave, ne dit pas un mot. Le duc de Grammont, qui avait été frappé de sa figure, dit au chevalier de Court, colonel des Suisses :

— Je voudrais bien savoir de quelle couleur sont les paroles de cet homme.

Le chevalier lui adressa la parole :

— Monsieur, de quelle ville êtes vous ?

— De Saint-Malo.

— De Saint-Malo ! Par quelle bizarrerie la ville est-elle gardée par des chiens ?

— Quelle bizarrerie y a-t-il là ? répondit le grave personnage ; le roi est bien gardé par des Suisses.

Un de nos amis qui occupe un appartement au rez-de-chaussée, dans une cour rarement visitée par le soleil, a été prévenu que son loyer était augmenté de huit cent francs par an.

Son premier soin a été de donner congé.

Son deuxième soin a été de se procurer un champignon qu'il a planté dans son salon, entre deux feuilles du parquet.

Quelqu'un vient-il visiter l'appartement, notre ami fait les honneurs du logis avec beaucoup de bonne grâce et d'empressement.

Tout à coup il interpelle sa bonne, et montrant le champignon :

— Marguerite, qu'est-ce que j'aperçois là ?

— Monsieur c'est un champignon.

— Hier je vous ai donné l'ordre de l'arracher,

— Je vous ai obéi, monsieur ; c'est un autre qui a poussé cette nuit.

Le futur locataire s'enfuit et court encore.

La scène se passe dans une loge de concierge.

Entre un monsieur à cheveux blancs, qui demande le prix d'un appartement à louer.

— Douze cent francs ? répond le portier en jetant sur le questionneur un regard de commissionnaire au mont de piété.

— Douze cent francs ! Et combien de pièces ?

— Oh ! ce n'est pas la peine de vous le dire, cela ne peut vous convenir.

— Qu'en savez-vous ?

— Ce que j'en sais... ce que j'en sais... Tenez, là, franchement, entre nous, vous avez passé la soixantaine, pas vrai ?

— De cinq ans... après ?

— Après... après... eh bien ! le propriétaire n'aime pas les enterrements, voilà !

Un ami de M. Eugène Delacroix se fait conduire chez cet artiste. Il se trompe de porte.

— Où allez-vous ? lui crie le concierge,

Chez M. Delacroix.

— Connais pas. Qu'est-ce qu'il fuit ce monsieur-là ?

— C'est un peintre.

— Nous n'avons pas d'ouvriers dans la maison, riposte le portier avec un dédain superbe.

Un ami rend visite à un propriétaire qui lui fait boire du vin de ses vignes.

Le malheureux pousse un hurlement de douleur.

Il croit avoir avalé du vitriol.

Le propriétaire cherche à s'excuser.

— Il est un peu vert, mais c'est du