

- « La raison peut trembler à sonder cet abîme ;
 « La Puissance et l'Amour d'avance ont répondu.
 « A quel néant vous êtes descendu
 « Pour nous ouvrir les cieux, abaissement sublimé !
 « Vous êtes là, Verbe de Vérité,
 « Pas à pas, dans l'exil, suivant l'Humanité !
 « Hélas ! à travers les âges,
 « A tous les horizons et sur toutes les plages,
 « De vos enfants qu'avez-vous recueilli,
 « Maître, en retour ? — Indifférence, oubli,
 « Délaissements ingrats, sacrilèges outrages !...
 « Comblé de vos faveurs, l'homme n'a rien compris !
 « Qu'entends-je ? Autour de nous n'est-ce pas le Prétoire ?
 « Au lieu de l'Hosanna, le cri blasphématoire
 « De la haine et du mépris ?
 « Et nous, qu'avons nous fait, chrétiens ? — De sa présence
 « Avons-nous mieux goûté l'inénarrable don ?
 « Peut-être notre vie est une longue offense...
 « Pardon pour nous, pour les nôtres pardon !
 « Que le trône d'amour ne soit plus un calvaire !
 « Pleurons, pleurons ce passé douloureux :
 « Nous voulons vous aimer, vous servir et vous plaire ;
 « Vivant de vous ! Vivant pour vous ! O sort heureux !
 « Mortels, si vous pouvez le faire,
 « Comptez les sables des déserts ;
 « Les flots de l'océan, les atomes des airs,
 « Et les étoiles dans l'espace !
 « Autant de fois, mille et mille fois plus,
 « A chaque instant qui passe,
 « Soyez loué, Dieu bon, délices des élus ! »

Strophes extraites d'un poème de l'abbé F. Richard, de Chambéry, couronné par l'Académie de Savoie, dans sa séance solennelle du 21 juillet 1887.

ERNEST RENAN

SA MÉTHODE

VI

(Suite)

Tout commentaire serait superflu.

En critique historique, ce sont les documents qui condamnent les faits. Renan a inventé une critique historique à son usage,