

Il y a une valeur de a correspondante à chaque versement primitif, et cette valeur dépend uniquement de m , car A égale toujours 250 piastres, et h égale toujours 0,005.

Les valeurs de m , traduits en décimales, sont successivement $\frac{1}{5}$ ou 0,2000..., 1,7333..., 2,7333..., etc ; les valeurs du produit hm sont les 5 millièmes des précédentes, soit

0,003666... 0,008666... 0,013666... etc

Ce sont ces valeurs qui, augmentées de 1, deviennent les diviseurs de A ou 250. Le problème se termine donc par le calcul du tableau ci-après :

Ordre	$1+hm$	$A:(1+hm)$
1	1,003 666 .	249,088
2	1,008 666..	247,850
3	1,013 666..	246,628
4	1,018 666..	245,422
5	1,023 666..	244,218
6	1,028 666..	243,029
7	1,033 666..	241,855
8	1,038 666..	240,689
9	1,043 666..	239,539
10	1,048 666..	238,395
11	1,053 666..	237,263
12	1,058 666..	236,144
13	1,063 666..	235,033
14	1,068 666..	233,932
15	1,073 666..	232,847
16	1,078 666..	231,767
17	1,083 666..	230,695
18	1,088 666..	229,663
19	1,093 666..	228,584
20	1,098 666..	227,547
21	1,103 666..	226,516
22	1,108 666..	225,495
23	1,113 666..	224,480
24	1,118 666..	223,480
25	1,123 666..	222,485

Total à verser le 8 avril \$5 883,64

Hygiène

LES CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES

Le docteur Javal continue ses études si intéressantes sur la physiologie de la lecture et de l'écriture.

M. Javal arrive à des conclusions très pratiques et très précises sur la forme qu'il est physiologiquement utile de donner aux caractères typographiques. Sa théorie repose principalement sur le fait que, pour lire, le regard parcourt horizontalement la ligne imprimée en-

viron aux deux tiers de la hauteur moyenne des lettres. On peut s'assurer de l'exactitude de cette observation en recouvrant la moitié inférieure, puis la moitié supérieure d'une ligne d'impression, au moyen d'une feuille de papier opaque. Dans le premier cas, la lecture devient très facile ; dans le second, elle devient presque impossible. Il suit de là : 1^o que l'interlignage n'offre, au point de vue de la lisibilité, aucun avantage ; 2^o qu'il importe d'accroître la largeur et l'espacement des caractères plutôt que leur hauteur. Enfin, point très essentiel, la longueur des lignes ne doit point dépasser sept centimètres (les présentes colonnes en ont 6 et 1/3).

Cette dernière observation s'explique ainsi. Quand le regard du lecteur, du lecteur myope surtout, parcourt horizontalement une ligne imprimée, le livre étant placé à environ 30 centimètres (3 largeurs de main) de la tête, la distance de l'œil à la page varie d'une façon très appréciable, en vertu du principe proclamé dans deux vers plus célèbres qu'éléments :

La perpendiculaire se pique
D'être plus courte que l'oblique.

L'accommodation doit donc varier en proportion correspondante, d'où une fatigue incessante qui accroît la myopie d'une façon désastreuse.

M. le docteur Javal n'hésite pas à attribuer le nombre considérable des myopies progressives en Allemagne à la longueur exagérée de la ligne d'impression en usage dans ce pays. On comprend l'importance de ces recherches au point de vue de l'hygiène oculaire des écoles.

En France, une commission spéciale vient d'être nommée pour fixer les types des caractères à employer dans les livres scolaires.

Rolitesse entre amis

Vous pouvez parler tant que vous voudrez de vos défauts à votre ami ; mais ne lui parlez jamais des siens, sous peine de vous brouiller pour toujours, ou peut-être de vous en faire un ennemi.

Faites à votre ami toutes les révélations qui peuvent lui être utiles, mais seulement autant qu'elles ne seront pas nuisibles à des tiers.

BOITARD.