

Sanctuaires de la Couronne Franciscaine

Sixième Allégresse de Marie
La Résurrection



Le théâtre de ce mystère est le Saint-Sépulcre. Remettons à plus tard la description de ce monument à jamais auguste et cher aux chrétiens, dont les Frères-Mineurs sont depuis sept siècles les héroïques gardiens : nous commencerons par faire l'historique de ce glorieux mystère.

Narrons d'abord avec quelle pompe et quelle piété, au soir du Vendredi Saint, le corps de Jésus a été déposé dans ce tombeau destiné à devenir si glorieux.

Que se passe-t-il à la mort d'un souverain qui a bien mérité de son peuple et laisse un nom honorable et honoré dans l'histoire ? Sa famille, sa capitale, le royaume entier prennent le deuil et donnent des marques publiques de leur douleur. Comme pour s'y associer, les murs mêmes du palais qu'il habitait, se revêtent de tentures funèbres. On se rassemble ensuite en grand nombre pour assister à ses funérailles ; son éloge est sur toutes les lèvres.

C'est aussi ce qui est arrivé à la mort de Jésus. L'univers entier est son palais. Pendant son agonie, en perdant la lumière qui l'éclairait, ce palais semble s'être revêtu d'un manteau de deuil : « *Erat autem fere hora sexta et tenebrae factae sunt super universam terram usque in horam nonam et obscuratus est sol.* »