

**Voyage en PERSE de M. M. EUG. FLANDEN, Peintre et PASCA**

**COSTE**, Architecte attaches a L'Ambassade de France en France en perse, 1840 et 1841, entrepris par ordre de S. E. le Ministre des Affaires Etrangeres, d'apres les instructions dressées par L'Institut; public sous les auspices de S. E. Le Ministre de L'Interieur, et sous la direction d'une commission composee de M. M. E. Burnoub, H. Lebas et A. Leclerc, parts 1 to 21, containing 103 *very large and splendid engravings illustrating the ancient architecture, bas-reliefs, inscriptions, picturesque views, etc.* ON CHINA PAPER, imp folio, and in a portfolio, half red morocco, 7.75, Paris, about 1844. 932

**Histoire des PROVINCES-UNIES des Pays Bas Par M. LE CLERC**

Depuis la Naissance de la Republique jusqu'a la Paix d'Utrecht et le Traite de la Barriere conclu en 1716, avec les leur Explication, *engraved titles, maps, and upwards of 100 engraved pages containing about 600 representations of ancient medals, very many of which partake of the character of FINE OLD HISTORICAL PORTRAITS, illustrating the History of France, 4 vols, tall folio, calf gilt, a fine copy, from the library, and has a bookplate of FULKE SOUTHWELL GREVILLE, the well-known politician, 8.50, Amsterdam, MDCCLXXXIII.* 933

934 **Canina** (Luigi) *a well-known Italian Architect and Antiquary*, ESPOSIZIONE Storica e Topografica FORO ROMANO e SUE ADIACENZE del 458 pp, 4to, A LARGE PAPER COPY, cloth, 1.00, Roma, 1845.

935 **Tosi** (Luigi) Trattato Sulla perpetinta della fede e della practica della confessione Sacramentale Nelle Chiesa Cattolica, 313 pp, 8vo, sewn, 40c, Milano, 1854.

936 **Ruschweyh** (Ferdinando) et G. M. Wagner, BASSORILIEVI ANTICHI della Grecia O Sia Fregio del TEMPIO APOLLO EPICURIO in ARCADIA, 25 *fine outline representations of statuary figures in combat, etc.* oblong folio, half morocco, 1.00, Roma, 1814.

937 **L'Uomo** di Corte di Baldassar Graziano Tradotto dallo Spagnuolo nel Francese Idioma, Concentato dal Signor AMELOT DE LA HOUSAIE, 2 vols, small 8vo, vellum, 60c, Roma, 1698.

938 **Requeno** (Vincenzo) SAGGI SUL RISTABILIMENTO, dell'ANTICA ARTE di GRECE-ROMAIN PITTORI, 2 vols, 8vo, *on fine paper, calf, yellow edges*, 75c, 1787.

A Spanish Antiquary and resident at Rome. The above work on the Restoration of Ancient Art is well known.

939 **Rime** di Geo. B. Zappa e di Faustina Maratti sua Consorte, etc, 2 vols, 12mo, calf, 50c, Vea, 1779.

940 **Pananti** (Filippo) Opere Poetiche, 309 pp, 12mo, boards, 40c, *Sine loco et Anno.*

941 **Borchini** (Marco) Descrizione di tutte le Pubbliche Piture de la CITTA di VENEZIA, e Isole circonvicine, con un Compendio delle vitte e maniere de principali pittori, Offerta all Illustrissimo Signore ANTONIO MAIRA ZANETTI, Q. M. Girolamo, *frontispiece*, small 8vo, sewn, 40c, In Venezia, MDCCXXXIII.

942 **Opere** di M. Lvdovico Ariosto Oltre L'Orlando Furioso, stout 12mo, vellum, 60c, in Venezia, 1739.

943 **Scelta** di Poesie 1 Prose di Pietro Metastasio, 2 vols, post 8vo, calf, 40c, 1822.

944 **Gerusalemme** Liberta di Torquato Tasso, 2 vols in 1, 12mo, half calf, 40c, Napoli, 1846.

945 **Italian**, Stellini (di J.) Saggio dell'Origine e del Progresso de Costumi, etc, 206 pp, *with portrait*, 1829; Scelta di POESIE INGLES, recate in Italiano da M. Leoni, 150 pp, Torino, 1818; Massime Esempj l Trattati Pub in Tucidide, *In Firenze*, 1756; Scelta de Migliori Pensieri di Platone, etc, Milano, 1831, in one stout 8vo vol, half vellum, 75c.

946 **Cottin's** (M.) Elisabetta Ossir gli Esiliati Nella Siberia, *An Italian translation of this well known little work*, 12mo, half calf, 35c, Londra, 1821.

947 **Nuovo** Braccio del Museo Vaticano Indicazione Antiquaria, 111 pp, Museo Pio-Clementino al Vaticano, 190 pp, *in one vol, post 8vo, half calf*, 60c, Roma, 1854.

948 **Nicolo** de Lapa Ovvero J. Paleschi, E. J. Piagnoni, de Massimo D'Azeglio, 2 vols in 1, post 8vo, cloth, 40c, 1841.

949 **Uffizio** di Maria Vergine, Latino e Italiano, front, 528 pp, 12mo, *calf extra, marbled edges*, 60c, Firenze, 1817.

950 **Mathais** (T. J.) Coinponimenti Lirici de piu Illustri Poeti D' Italia, 2 vols, 12mo, *covers loose*, 30c, 1802.

951 **Il Goffredo** Poema Ervico del Signor Torquato Tasso con gli Orgomenti del Signor Gio Vincenzo Imperiale, *curious old illustrations*, 550 pp, stout 12mo, vellum, *with a bookplate of Treadway Nash*, 75c, In Padova, 1742.

952 **Ossian**, *an Italian edition*, POESIE DI OSSIAN tradotte da Melchior Cesarotti, 4 stout vols, 16mo, boards, 60c, Milano, 1626.

953 **Opere Scelte** di FERRANTE PALLAVICINO, in 1 very stout 12mo vol, vellum, 75c, In Villafranca, MDCLXXXIII.