

NOTA.—Si vous êtes un peu secoués sur la route, c'est signe que vous êtes dans un train *express* ; ne vous en alarmez pas trop.—A chaque train, il y a deux locomotives : l'une est en tête, c'est celle de *l'amour* ; l'autre est à l'arrière, c'est celle de *la crainte*. Si la première fait défaut, on a recours à la *seconde*.

VII. TRAJET.—Il est plus ou moins court, plus ou moins accidenté, suivant le tempérament et la destinée des voyageurs.

NOTA.—Si on surmonte les *contre-temps* et les *obstacles* qui ne manquent pas de survenir, c'est la preuve qu'on *marche bien*, et qu'on arrivera *sûrement*.

VIII. TERMINUS.—Bientôt la terre disparaît, et de nouveaux cieux se présentent aux regards. C'est le moment de descendre. — Immense gare à deux divisions : l'une à droite, l'autre à gauche.

NOTA.—A son arrivée, le voyageur présente son *ticket*, et on lui indique la nouvelle direction qu'il doit prendre.

Alors, le voyageur, qui a *bien fait son chemin*, trouve le nouveau pays si beau qu'il *ne veut plus le quitter.....* Celui qui a *fait fausse route* veut revenir sur ses pas, mais on lui dit qu'il *est trop tard...!*

Voyageurs, prenez donc bien vos précautions, et choisissez d'avance le compartiment dans lequel vous voulez prendre place ; car il n'y a pas de revenez-y.

“ Pourquoi cette personne occupe-t-elle encore la terre, dit un Ange à Dieu ? Enlevez-la donc du monde ! ”

“ Non, répondit le Seigneur, pas encore cette année...; elle m'a prié d'avoir patience, m'assurant qu'elle réparerait tout son passé ! ”