宣統無能？

宣統無後，皇帝無能？看罷「火龍」試片，文友們普遍關注的一個問題：溥儀是否眞的性無能？

這有趣的問題，電影裡確有不少的蛛絲馬跡，祇是李導演手段高超，把那「題外話」弄得隱約含蓄，既能無碍於正劇的「大雅」，又能令人有所回味，那就是電影藝術的美妙處了。

試片時，差不多放映過半了，才能領略這種「藝術趣味」，夜靜，新房裡，溥儀的新婚妻子李淑賢側臥床上，似有期待；溥儀在床上的另一旁，全神貫注——在玩蟋蟀。當李淑賢那麼以言宣的大特寫出現時，我才領略到李導演實際要表達什麼？

採訪過宣統的潘際爾老先生說：這樣的表現手法，比起實際是含蓄多了。有個傳說：溥儀由新婚之夜起，好幾個晚上都睡地板，後來他太太知道他偷偷去看醫生，要求注射男性荷爾蒙。這傳說眞不眞？老潘說，那祇有李淑賢才能清楚了。但李導演在電影中的「暗示」不祇一起，有一節，寫溥儀著書，編輯皇后婉容、福貴人爲什麼都不養孩子？溥儀就當場有所暗示，「那個……」。還有皇后像漠的情節，反映在溥儀的特寫上，憤恨交加，既憤人也自憐。從那些「暗示」看，宣統無能，李導演心中有數，是肯定的。溥儀「半世流亡」，「無能」，不一定是生理關係，是否有心理上原因，應由心理學家研究！

筆隨窗客

袁偉民由手足到手以外

中國女子排球之領袖世界，「金牌教練」袁偉民功不可沒，最近担任中國足協會主席後，中國足球落後的面貌能否因此而稍有改變？當由他目的事業答覆，但大家相信袁氏是有幹勁的。中國足球員的基本技術差，香港足球界人士認爲與教練分不開。中國曾經考慮到請洋教練來訓練國家隊，但很快即泯此念。袁偉民本身並未做過足球教練，亦必想到問題，中國教練有誰呢？教練都是球員出身，新中國成立以來，足球界並未產生過眞正技高的足球員，此點不如南朝鮮與日本。不知袁氏會考慮到請外國教練否？考慮到而又提出，會被國家體會接納否？香港的足球迷是都關心的。

與袁偉民一樣對女排有貢獻的健將郎平，在郴州冬訓時運動量不大，郎若曾對侯玉珠則作重點訓練；四名新人中三個是主攻手，看來郎平不可能參加一九八八年的奧運會了吧？侯玉珠再進步些，當亦難與全盛時代的郎平比。三個新的主攻手中有人可能成爲郎平第二嗎？又是問題。八六年開始以來，中國大小球中祇參加過全英羽毛球賽，女將錢萍與南朝鮮金練子決賽時，事前中國認爲這單打很有把握，結果失去了。現在要看羽毛球隊在湯姆斯杯與尤伯球杯中的表現了。大球方面，九月份的中國女排在世界錦標賽能否打敗古巴、蘇聯而掄元，是值得重視的；郎平是否參加也是問題呢！

海角曉吹

溥儀的后妃貴人

溥儀這個「皇帝」，由於到了封建王朝的「末代」，當然不會像唐明皇那樣「後宮佳麗三千人」了。

溥儀做皇帝時，有過一后一妃二貴人。后，就是皇后婉容，滿洲貴族榮源之女；妃，就是淑妃文綉，也出身於滿洲貴族家庭；二貴人就是譚玉齡和李玉琴。

后、妃都是他做掛號宣統皇帝時所冊立，昨天我已提過。淑妃文綉開北京，遷居天津時，在溥儀離開故宮時，他做日本傀儡——偽滿康德皇帝時，居天津時，與溥儀離異，另尋歸宿。

貴人卻是所冊封的。譚玉齡原姓他他拉氏，也是滿人，在北京唸中學時，被人介紹到長春，給溥儀封爲貴人，才十七歲。由於被日本人懷疑她有反日情緒，一九四二年，以「治病」爲名把她毒死，她死時才廿二歲！

李玉琴是譚玉齡死後才入宮，入宮被封爲福貴人時，只有十五歲。一九四五年，偽滿崩潰，溥儀逃亡，與皇后婉容、福貴人李玉琴分散。不久，婉容死了。若干年後，溥儀還在戰犯管理所時，李玉琴提出與溥儀離異。

醒二醒

被迫搏殺

朋友自加返港度假，兩人共處一天，我不止一次被她指爲心急氣躁。其實，她未赴加前，作風比我嘮嘮何止一倍？兩三年不見，這次她給我的感覺眞有點不同了。朋友的話，最多也只能約一次，不是行動上的慢條斯理，與以前「推倒風」的舉止完全兩樣。

我提起她以前的「德性」，朋友也笑着承認了，並同意自己在這方面的改變。

她說，剛到加拿大時十分不慣，因在香港養成了快手快脚，趕喉趕命的習性，到了加國，無論對事對人，她碰到的都是「你急我不急」的情形，「慢」了一段時候，她也變得和當地人一樣，事實急也急不來。

朋友說，加國民性所以不像香港人以「快」掛帥，主要是環境造成的。

一則當地地方範圍廣闊，約朋友見面也不是即電即到那麼方便，所以每天（比方而已，當地人未必每天肯將時間花在和你見面上）約會朋友的話，最多也只能約一次，不似在香港，我們可以在一小時內分別約見不同見面地點的兩舍人。

因爲這種方便，也是客觀（搏殺）的需要，香港人便對每日的東摸西摸習以爲常。

香港人的「搏殺」是爲了缺少某些國家的優越福利基礎，單以內地的老百姓來說，他們的生活就比我們安定。

大多數香港居民的生活都存在「手停口停」危機，爲此只有「搏殺」一途。

港人如此生活，那是迫出來的。

醒二醒詞詩

浣溪沙

某建築鉅子逃台

東主失踪且欠薪，勞工受累近千人！成爲建築大新聞。

飛去台灣非樂樂，怕查底細是原因。咖啡不飲即狂奔。

港九物情

烏龍字數

對戶吳家二小姐走過來問我亞八：「這一條數怎樣計？」我以爲她拿什麼難題來難我，原來是某報（不是晶報）刊載區域市政署日前發表最新一期拘捕垃圾虫數字，據載稱，二月份拘捕的垃圾虫較一月份減少了百分之一百二十，罰歡亦減少了百分之一百零九。這條數，我亞八不用計算，已知道個答案是百分之百錯了的。區域市政署在二月份即使一個垃圾虫也沒有拘到，減少的數額頂多是百分之百，決不會超出百分之百的。再看所報道的詳細數字，原來區域市政署一月份拘捕的垃圾虫是八百四十三人，二月份減爲三百七十九人，減幅應爲百分之五十五；一月份罰歡九萬六千七百五十八元，二月份減爲四萬六千一百五十三元，減幅應爲百分之五十二。

二小姐問：「點解咁烏龍喫？」那一點也不奇怪，想當年，財政司郭伯偉將港幣貶值百分之十，後來要還原，竟宣佈將港幣升值百分之十，結果鬧出了笑話。財政司這樣的「數口專家」也擺烏龍，可見數字常會作弄人。

醒二醒

不感孤獨

對我來說，一人獨居的生活，是到了最近幾年才會到的體驗。雖然沒家室，但幾十年來本習慣了與一個現在已去世了的弟弟同住，有所呼應。

現在一下子獨自一個人住，有朋友問，究竟習慣不習慣？

老實說，我是一個很歡喜熱鬧的人，日常最感高興的場合是高朋滿座，但閒時獨自一個，也不見得如何寂寞。

反正現在自己身旁的東西，有那麼多，所以雖然家中只有一個人時，仍然從來不會產生那種孤單單的凄涼感覺。

一個窗台，許多人都說，我住的地方雖不大，但總不該將自己「虐待」到那種田地。

他們是不了解我的心情，對床的依戀，向來都沒有，或許曾經有過好幾年，總睡床第之間。

所以對床向來沒有什麼好感，才產生現在這一種特殊心態。非到倦極不上床，而一張開眼時就必定要離開它。

這一種心態，是使我的思想上，不會太被婆婆媽媽的主要理由。

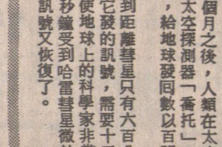
而自感孤寂這一類思想，其實也是婆婆媽媽的一類呢。

反正床對著的一面牆，我是掛了幾十隻面具，古董精怪的一大堆，斯里蘭卡的、泰國的、馬來西亞的、法國的、南韓的、瑞士的，什麼都有。

醒二醒

一點不像星星倒像一條舞裙

令人緊張，也令人興奮！電話鈴響了，一位朋友的聲音，叫我快去看電視。哈雷彗星的照片，傳到地球上來了。眞想不到，哈雷彗星怎麼這麼鮮艷，簡直不能相信。一點也不像是天上的什麼星星。倒有點像西班牙歌舞女郎，散發着一重重不規則的圓圈，一層套着一層，旋舞起來，散發着一重重不規則的圓圈，一層套着一層，一圈圍着一圈，一道紫……。有方有藍，看到這種奇景，一次又一次。還有各國通訊社報道，令人不能不相信。人類的科學技術，又創造了新的紀錄。一月廿八日的早晨，穿梭機「挑戰者號」，升空後，僅僅一分多鐘，就發生大損失。可是在不到兩個月之後，人類在太空事業中，又取得了新的成就。這就是歐洲太空探測器「喬托」（一譯「基奧圖」）衝向神秘的哈雷彗星，給地球發回數以百張的近距離的特寫照片。



「喬托」這個探測器，曾衝到距離彗星只有六百公里近。可是距離地球却有一億四千四百萬公里。它發的訊號，需要十二分鐘才傳到地球。「喬托」可能受到很多撞擊，每秒鐘受到哈雷彗星微粒的一百二十次的撞擊。幸虧在二十五分鐘之後，訊號又恢復了。

醒二醒

馬可斯也特費人球

馬可斯逃往美國即將滿月。這一個月的局勢變化對他是很不利的。歌拉瑟政府一方面追查他刮住美國和其他國家的三十多億美元存欵，同時要求美國凍結他藏走的金銀珠寶以及現鈔；另一方面，又在菲律賓國內，動手拔除他的死黨。而最索氣的，是他逐漸感到不可能在美國長住下去。

夏威夷人早已表示不歡迎他在那裡長住；他想在當地租房子也租不成。列根雖然說過他可以在美國住下去。但是美國其他地方會不會像夏威夷一樣不歡迎他却不得而知。而且美國政府在歌拉瑟政府的要求下，又準備與之合作，協助追查他那三十幾億美元的下落。

他想到新加坡去，新加坡尚未表態；但遠在歐洲的西班牙却預作表示，不願意收留他。海地前總統已經逐漸變爲人球，沒有一個國家肯收留他，他現在雖然暫住法國，但法國早已對他說過不能讓他長期呆在法國。

海地前總統就是馬可斯的前車之鑑，看來馬可斯就來要步海地前總統的後塵了。

獨裁、搞恐怖統治，貪污、向人民殘酷搜刮，像杜瓦利爾和馬可斯等這些獨裁者，滿以爲依靠心狠手辣，自己及其子孫孫可以永享安富尊榮，不料給人民趕下台後，逃出國外，却立錐無地。難道這眞是意外嗎？

醒二醒

賈月下貨此其時也

珊姐提供幾點心得

年關過後，是月下貨最鼎盛的時刻，這些日子來，走在街上，矚目皆是「語不驚人死不休」的大清貨字眼。尤其是經營時裝業的，更加需要把剩餘貨物作大清除，好騰出空位存新貨，或者套取現金，作補充貨源。

很多人是專門「吼」這些機會來購物的，月下貨之所以有一定吸引力，是無可置疑的，只是，購買月下貨，講究的是個人的眼光，有人認爲，月下貨實在抵買，也就不管是否有實際需要，總之，見到喜愛的、價錢合理的，就不理三七二十一，先買了再算。這樣子的購物方法，很容易會大失預算，又或者是得物無所用。

有經驗者認爲，購買月下貨，一定要細心和耐心，由於各間公司都推出月下貨，有時間的話，最好是多行幾間，以作比較；選購時，應多注意衣物的質地，而不要追求欵式的時髦，畢竟是月下貨，欵式新的，來季未必能夠合用。選購質地好，欵式要大方，可保証「襟」睇和「襟」用。

日前陪朋友逛街，就替朋友揀了一件長大衣，眞是便宜，不過四百元多一些，這樣的價錢，在個多月前是無法可以購得到的，便宜了一倍有多。朋友開心，自己也覺開心。

此乃購買月下貨最大的滿足感也。

醒二醒

跟着我走

只要你一回顧
就會看到你的生命
怎樣被人摧殘

只要你一深思
就會痛感你的才華
怎樣被人埋葬

只要你一警醒
就會深悟你的過去
應該猛力拋棄

只要你跟着我走
過去的不幸
都會得到補償
美好的日子
光彩的年華
全在我們的眼前

洛美

醒二醒

我也險些參加倒閉旅遊公司

靜靜地告訴你：

隆坡過完了農曆新年回到香港，從報上得知不少人參加的旅行團貨不對辦，紛紛去向消委會作投訴。

我說，一心想乘春節假期出外旅遊，遇到這類貨不對辦的旅行團，的確教人心有不甘，不過，比起那些更無良的旅行社主辦人，把你經過一番節省積聚得來的旅費全部吞掉，關門逃之夭夫，已經算是不幸中的大幸了。

在年底我們離港前，已發生了半島旅遊社倒閉事件，當時，我們眞担心這一倒閉事件會帶來連鎖反應，引發一連串大小旅行社倒閉的事件，以致我們委託辦理簽証、訂購機票的那間旅行社也會隨風而倒。幸虧，是次雖發生「城門失火」，幸未「殃及池魚」，我們總算安然踏上赴馬旅途。

關於旅行社倒閉的事，近年來已發生過多起，多是中小型的旅行社，像半島旅遊公司這等大規模，且具十多年歷史的大公司竟致倒閉，是出乎一般人意料的。在這次事件中，該公司老板竟然失踪了，可能有人因此而發了財，只可憐那些委託該公司辦理出外旅行手續的人，原是準備乘着這難得的農曆新年假期到外地去旅行一番，却只換來了夢魘一場，眞是太不幸了。

我們也差一點找上門去「送羊入虎口」，不知因何又陰差陽錯改變了運擇。否則，這次想作重温三十年前舊夢之行，怕只有引頸望天長嘆了！

醒二醒

夢遊病人

·清泉·

醒二醒

早婚好抑或遲婚好

公有公理婆有婆理

前日與家母到茶樓飲早茶，由於區內大部份茶樓也是要搭枱的，所以兩個人也不佔去全張大枱，餘下來的，却是一對老夫婦，另外亦有一位老婆婆同小孫兒同坐。本來飲茶就應該有已特別新聞，但是同枱的老夫婦，對着另外的一位老婆婆及孫兒，就引起了無限的感慨。

小孩子只有兩歲，說起話來倒也十分乖巧，引得多位同枱的人也集中了目光，小孩子的淘氣，更令我們不知不覺地笑了出來。

老婆婆一邊湊小孩子一邊埋怨道：「早也勸過你母親不要這樣早結婚，現在就要兩公婆也到外邊推，留下這小孩子。老人家本已忙個不了，又要湊小孩子，百上加斤，你的公公也認爲不值，你不要太百厭啦。」小孩子聽了，那會知道這樣多道理，也一如剛才般跳來跳去。

另一對老夫婦就面面相覷地說：「若然大兒子及早結婚，自己的孫兒也會有老婆婆孫兒的年紀，不致令我們兩位老人家孤伶伶呆在家中。」老翁對老婆婆道：「千萬不要埋怨兒子及早結婚呀！」但老婆婆則說：「若然沒有好的基礎，換回來的也是要兩人辛苦，我們也要分担一分辛苦。何不等多一兩年，待環境改善之後才結婚呢？」

老夫婦與老婆婆湊孫的故事及理論，倒是十分有意思。不過，到目前爲止，也不知道到底早婚抑或遲婚好，正是公說公有理，婆說婆有理啊！

醒二醒

情愛的私自

起談（嫂卿生影電由——）

「戀母情結」是心理學大家佛羅依德心理學理論中一項著名的分析。大意是指某一類男性，因爲自幼缺乏母愛，他就會產生一種「戀母」傾向；甚至在找對象時，也喜歡年紀大過他的女性，將對方當愛人兼母親。

看白先勇原著的「玉卿嫂」電影，我不由想到佛羅依德那一套。不過，電影强調的倒不是男方，却是女方——玉卿嫂。

她所鍾愛的男子慶生比她小十餘歲，身體非常孱弱。玉卿嫂在一方面和他保持愛情和肉體上的關係，這和一般情侶無異；但另一方面却對他疼愛呵護備至，控制嚴厲，許多時候讓人覺得猶如母子關係。玉卿嫂一旦發現慶生不聽話，心有別屬，就不惜殺死了他然後自殺！

這個愛情悲劇很特殊，完全和一般的戀愛不同。玉卿嫂這個人物也備受爭議。

爭議的焦點，倒不是玉卿嫂身爲寡婦，可以和慶生相好甚至發生關係；而是：慶生想和同齡的年輕的金燕飛（歡子）相好，應不應該？玉卿嫂將慶生殺死對不對？是否符合中國婦女的道德？

我一時也被弄胡塗了。我當初所持的看法是欣賞玉卿嫂的勇敢，同情她出此下策，但朋友反問我：「如果你的女朋友變了心，和別人好，你是否將她殺死？」我一時無言以對了，只是辯道：「那個阿慶太混蛋。吃用全靠玉卿嫂，又享受過玉卿嫂的肉體，爲什麼又去愛別人？」朋友說：「那也不該殺。」

最後我們討論的結果是：「玉卿嫂」這部電影並不牽涉到什麼道德；文學藝術是人生和社會的反映，非旨在宣揚道德觀。「玉卿嫂」反映的是人性，一種愛情悲劇，我的理解是：憑藉着玉卿嫂這個人物，將人性中的「犧牲」精神和「佔有慾」加以全面刻劃。

玉卿嫂對慶生專一，愛情是充滿了犧牲精神的，她的佔有慾也很强烈。這兩面，集中在一個人物身上。作者的成功在此。

你說玉卿嫂不對？那慶生就對了？你說玉卿嫂對了，以後你也去殺人後自殺麼？是故爭論如不切中問題中心，就會爭個不休了。（按：「玉卿嫂」這部電影不久將會上影）

醒二醒

不如女傭

一個丈夫看完了太太向女傭之後，向女傭說：「妳不要生氣！我和妳都是一樣的命運！」

女傭：「先生：你那能和我一樣？我一點也不怕她，並且已通知她明天起不幹了，你敢說不幹嗎？」

妻：「醫生說我的聽力減退，你還高興個什麼？」

夫：「當然高興嘛！我還一直以爲自己口齒不清呢？」

妻「世事都是當局者迷，旁觀者清。」

「不一定。魔術師玩魔術時，就是旁觀者迷，當局者清了。」

醒二醒

流血不流淚

在一些標榜硬漢的電影中，男主角通常會被塑造爲流血不流淚，勇猛無比，敢想敢幹的鐵漢，直得了不少女影迷的傾慕。

流血不流淚，似乎成爲了做一個眞正男子漢的基本條件。

但，不可忘記：流淚，是一種感情的表現，並並不表示軟弱，只表示傷心、哀傷。

古語有謂：「男兒有淚不輕彈，只因未到傷心處」。

男兒所以少哭，只因男人比較能控制情感，但當遇到令他不能自己以跳，可以唱歌；但，爲什麼伯給人看到自己哭呢？

怕只伯，自己變了鐵石心腸，不值得悲哀，看到悲慘的事情，也無動於衷。

遇到眞正值得流淚的事情，不必掩飾自己在哭，健康的感情，爲何不可以表露呢？

像那些銀幕上的鐵漢，倒教人担心。畢竟他們也是人呀？有血有肉，富有感情，要他們在現實生活中依舊以銀幕上的鐵漢出現，實在難爲了他們。

醒二醒

大塊小品

叔曉

六十億元鈔票

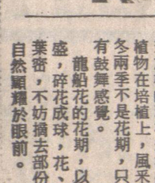
香港鈔票的面額，最初發行時最大的五百元。渣打在一八五三年取得紙幣發行權，紙幣面值爲五元、十元、二十五元、五十元、百元、五百元、十元、二十五元、五十元、百元、五百元、十元、二十五元、百元、五百元，共六種；匯豐在一八六六年取得發行權，計有一元、五元、十元、二十五元、五十元、百元、五百元，共七種；有利銀行在一九一一年取得發行權，計有五元、十元、二十五元、五十元、百元、共五種。其後一元紙幣改由港府發行，並發行一角、五分、一分等鈔票，而面值最大五百元，近年才有一千元出現。

但在國民黨統治大陸時期，在上海解放前夕，也曾發行過一百萬元金圓券的巨額鈔票。當時金圓券一元折合港幣三百萬元，一百萬一張金圓券，折合港幣三億元了，可是在一九四九年國民黨新疆省銀行更曾發行過六十億一張的新疆地方紙幣。

醒二醒

龍·船·花

·花木·



龍船花又稱山丹花，花期在每年春、夏之間開花，花期一直延入秋季，嚴冬來臨，植物才進入休止期，基部的綠葉仍是挺秀。雖然予人有凋零的感覺，但植物的生機依然繼續。若放植的環境夠溫濕，或有溫室設備，植物在培植上，風采依然。不過，秋、冬兩季不是花期，只見嫩葉遍開，予人有鼓舞感覺。

龍船花的花期，以每年春夏之間最茂盛，碎花成球，花、葉相襯，若隱花疏葉密，不妨摘去部份綠葉，朵朵紅花，自然顯耀於眼前。

龍船花又稱山丹花，花期在每年春、夏之間開花，花期一直延入秋季，嚴冬來臨，植物才進入休止期，基部的綠葉仍是挺秀。雖然予人有凋零的感覺，但植物的生機依然繼續。若放植的環境夠溫濕，或有溫室設備，植物在培植上，風采依然。不過，秋、冬兩季不是花期，只見嫩葉遍開，予人有鼓舞感覺。

龍船花的花期，以每年春夏之間最茂盛，碎花成球，花、葉相襯，若隱花疏葉密，不妨摘去部份綠葉，朵朵紅花，自然顯耀於眼前。

龍船花予人有一種錯誤的感覺，誤認植物只係在每年農曆五月初、端陽佳節前後才開花，故才稱爲龍船花。原來龍船花是茜草科常綠灌木，生長於溫暖的季節，並以春、夏及秋季

醒二醒

金木雕刻工藝佳

金木雕刻在早期是廟宇及各種建築物的裝飾品，因此，選用的材料都是異常堅硬而且防虫蛀的木材如樟木之類，同時在雕成之後上生漆，再將金箔貼上，因此，不單止美觀，而且有氣派。

由於部份屋宇拆卸或塌下之類，這些由人手雕刻而成的工藝品如果拋棄去，便十分可惜。故此，人們將其切段掛牆裝飾，居然因此演變成一種新的工藝品了。現時國貨公司之中有大量這類金木雕刻品發售，每件百餘元起，掛在牆上來作裝飾點綴，甚是理想。

·黃天·

醒二醒

兩套本錢

認識的朋友中，不乏專業人才，他們有些是學以致用，比如學醫的，他們畢業後往往按照規定，在港府醫院服務一段時間，便開始掛牌。學土木工程的，每天在地盤走動。

不過，也有學非所用的，他們本來是醫科畢業，但是，限於條例的限制，不能行醫，於是混進了其他行業。這是指非英聯邦國家畢業的醫生。如果在英聯邦國家畢業的醫生，也會對他們產生引誘的力量。因爲香港的「三師」之中，醫師大概還是列在第一位的。

即使未抱有將來做個專業人士的願望，讀大學目的只是取得一個名銜，仍然有人選擇。據說，在外國一些大學生，畢業後可能要修一年工商管理，這是爲了將來專業沒有出路時，可以拿出另一張文憑。這是說，將來在找職業時有兩套本錢了。

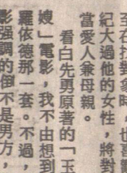
醒二醒

電磁波引起彗車

彗車與彗船的原因，不能停留在老一套了。老一套的生理學理論，認爲人的耳朵內側的耳裡，有一個「平衡感受器」，它就是主宰彗車彗船的器官。

前，昨兩天，本「天寬」已一再論及，彗車和彗船決不是一個「平衡感受器」所引發的事，而應該加上車船上的氣味，車船的搖幌情況等因素。

最近，科學家對彗車彗船的原因，又有新發現。他們不是一攜子把彗車彗船說成是一件事，而是把彗車和彗船的情況分別研究。他們發現，有些人不會暈船，只會暈車。這和搖幌、氣味有關嗎？他們認爲，這和搖幌、氣味都沒有關係。對於只暈車而不暈船的人來說，引起暈車是另有原因。汽車的發動機開車的原因之一。電磁波，就是引起暈車的電磁波，就是引起暈車的原因之一。



針對電磁波引起暈車這個原因，商人即時推出「暈車防止器」出售，那是要似袖珍計算機那樣的東西，裡面裝有礦石及磁鐵，它能發出超短波電磁波。這種超短波電磁波，能抵消從汽車發動機發出來電磁波的影响。搭車時身上掛上這「暈車防止器」，就不會暈車。

醒二醒

婆有理公有理

公有公理婆有婆理

醒二醒

花·船·龍

·龍船花予人有一種錯誤的感覺，誤認植物只係在每年農曆五月初、端陽佳節前後才開花，故才稱爲龍船花。原來龍船花是茜草科常綠灌木，生長於溫暖的季節，並以春、夏及秋季

醒二醒

庭家樂歡

醒二醒

笑一笑

另有原因

經理：「妳感到打字

醒二醒

情詩一束

她的衣着是男、女合穿，而髮式是長、短並存。隨意修剪，使前面劉海與後面髮脚有兩種截然不同的形態。