

FEUILLETON DU "CANADA"

L'AME DE PIERRE

PAR GEORGES OHNET

Ils courent, en ce moment, sur la mer, attentifs et circonspects, prêts au trafic ou à la bataille. Leur coup fait ils repartent pour une expédition nouvelle et des dangers inconnus. Ils ne pensent à rien qu'à leur dur et capricieux métier. Je voudrais être à leur place. Partez! Le comte Worselt, que j'accompagne à bord de son yacht, quitte Villefranche après demain. Il va en Egypte. nous touchons à Alexandrie, nous remontons le Nil, jusqu'à la deuxième cataracte, nous visitons Thebes, le désert, les Pyramides. C'est une expédition de deux mois avec le plaisir d'un bateau magnifique sous les pieds, et les splendeurs d'un ciel d'Orient sur la tête. Vous savez avec quel plaisir le comte vous emmènera. Vous travaillerez, vous chasserez. Et sur tout vous oublierez! Non! Je serais trop tranquille trop choyé, trop heureux, auprès de vous. Je ne courrais pas de dangers qui absorbent, je ne prendrais pas de fatigues qui éraient; tout, autour de moi, serait trop civilisé. Ce qu'il faudrait, c'est la vie sauvage. Si vous vous engagez à me faire capturer par des Touaregs, qui m'emèneraient captif à Tombouctou, je vous suivrais. Cette fois ce serait le salut! Je ne puis vous promettre de telles aventures, dit Davidoff en souriant. Il me faut donc vous abandonner à vous-même. Il était arrivé devant une très belle villa peinte en rose, dont les fenêtres brillaient au travers des verdurea touffues. C'est dit, vous entez? demanda le médecin. Agé de donc, car je ne sais si je vous verrai demain, et bonne chance. Ils se serrèrent la main, et pendant que le Russe regagnait la villa, le peintre traversait le jardin. Il sonna à la porte de la maison. Un valet de pied lui ouvrit, le fit pénétrer dans un vestibule en forme de patio arabe, orné au centre d'un bassin, sur le fond bleu duquel nageaient des cyprins aux écailles d'or. Autour des colonnes qui décoraient cette entrée, des cistes grimpaient s'élevaient. Au fond, un escalier de marbre blanc montait jusqu'au premier étage. — Où est la? demanda le peintre. — Dans le petit salon, répondit le domestique. Le jeune homme poussa une porte et doucement entra. Sur un large canapé, au milieu de coussins de soie, Clémence Villa s'occupait à lire. Elle leva la tête, et, attirée par ses bras, et resta immobile. Pierre s'approcha, et, chantant sur le faîte de sa gorge, comme un vieillard, fit d'une voix tranquille et indifférente, qui contrastait avec le reproche adressé. — Le dîner de prince Patrizzi s'est prolongé plus que je ne pensais. — On s'est amusé? — Moins que si tu avais été avec nous. — J'ai horreur de Patrizzi. — Pourquoi? — Je sais qu'il me déteste. — Non, il ne te déteste pas, mais il m'aime beaucoup. — Eh bien? Ne peut-il t'aimer sans me haïr? — Il l'aimerait si tu ne me rendrais malheureux. — Ah! l'éternel chausson! La jeune femme fit claquer ses doigts, jeta son livre à la volée et l'autre bout du salon, et, d'un bond hargneux, se retourna sur son canapé, la figure du côté de la muraille. — Allons, Clémence, la paix, fit le peintre, parlons d'autre chose. — Mais, sans bouger, et le nez sur les coussins, elle reprit d'une voix aigre: — Tu sais, ton Patrizzi, c'est parce que je n'ai pas voulu de lui qu'il me garde rancune! La figure de Laurier se crispa, et avec ironie: — Pourquoi? — D'un seul élan, Clémence Villa fut sur ses pieds, et, rouge de colère, les yeux étincelants sous ses sourcils froncés, de sa main agitée d'un tremblement, montrant la porte: — Mon petit, si tu viens ici pour me dire des insolences, tu peux filer! — Oh! je sais que tu ne tiens guère à moi, tu ne me l'as ja-

mais laissé ignorer, dit le peintre, avec un geste de découragement. — Alors pourquoi restes-tu?... Si tu étais aimable encore, je comprendrais ton entêtement. Mais tu passes ton temps à me maudire chez tes amis, ou à m'insulter chez moi. Tout ça, parce que je ne me plie pas à tes fantaisies, et ne m'enferme pas pour vivre avec toi seul... Quelle séduisante perspective! En somme, tu es un ingrat. Je t'ai aimé beaucoup... oh! tu le sais bien! Car, avant la folie, tu étais un charmant et agréable garçon. Mais voilà que depuis trois mois, tu perds complètement la tête, alors bonsoir! Moi, je ne sa pas soigner les aliénés: va dans une maison de santé. Elle s'était adossée à la cheminée en parlant ainsi. Pierre lentement s'approcha, et, s'asseyant sur un tabouret, presque aux pieds de la jeune femme: — Pardonne-moi, je souffre, car je t'aime et je suis jaloux. — Elle le regarda durement et d'une voix coupante: — Tant pis! Car je ne suis plus disposée à supporter tes soupçons et tes brutalités. Voilà déjà pas mal de semaines que je me tiens à quatre pour te le dire. Mais j'en ai assez. C'est fini, c'est fini, c'est fini! Tu peux te dispenser de revenir. Le peintre pâlit un peu. — Tu me renvoies? — Oui, je te renvoie. Il resta un instant silencieux, comme s'il hésitait à exprimer jusqu'au bout sa pensée. Puis, presque bas, avec la crainte de la réponse méchante qu'il prévoyait: — Est-ce que tu aimes un autre? — Qu'est-ce que ça peut faire? Je ne t'aime plus, voilà ce qui est important pour toi... Une rougeur monta au visage du jeune homme, et ses mains tremblèrent. Il mordit sa moustache, et affectant une souriante indifférence: — Au moins, suis-je bien remplacé? On a son amour-propre... — Rassure-toi, interrompit Clémence avec aigreur. Je ne perdrai pas au change. Il est jeune, il est riche, il est beau... Et, depuis longtemps, il m'occupe... Du reste, tu le connais, c'est un de tes amis... Et, comme le peintre, stupéfait par tant d'audace, se demandait s'il se levait ou s'il restait, la jeune femme poursuivit, distillant chaque parole, avec une atroce cruauté, ainsi qu'un mortel poison: — Tu viens de le quitter... Il dit ce soir avec toi... — Davidoff? s'écria Pierre. — Imbécile! Liciana Clémence. Ce Russe exotique, qui méprise les femmes, et les conduit avec un fouet? Me juges-tu si sottise? Non! Celui qui m'a plu est un charmant garçon, doux, mélancolique, un peu souffrant, mais qui croit à l'amour et qui s'y donnerait tout entier. A ces mots, Pierre fit un bond et, saisissant la comédienne par les poignets, il la fit plier, malgré la résistance qu'elle lui opposait. Leurs deux visages se rapprochèrent, leurs regards se trouvèrent un instant confondus. Ils restèrent ainsi quelques secondes, soufflant la haine et la colère. Enfin le peintre dit d'une voix tremblante: — C'est de Jacques de Vignes que tu viens de parler? — C'est de lui. — Tu sais qu'il est très gravement malade de la poitrine? — Il me plait ainsi... Je le soignerai... L'amour pur m'a toujours attirée! — C'est pour me torturer que tu as inventé cette histoire?... Avoue-le, il n'y a pas un mot de vrai dans tout ceci? — C'est ce que tu verras... — Clémence, prends garde! Les yeux de la jeune femme étincelèrent de fureur, elle se dirigea vers la sonnette, mais avec tant de précipitation que ses pieds s'embarassèrent dans les plis de sa robe. Pierre eut le temps de la retenir par le bras. — Tu me menaces chez moi, cria-t-elle. Le peintre, d'un geste de dégoût, la repoussa si brusquement qu'elle alla tomber sur le divan. Il prit son chapeau et d'une voix étouffée: — Infâme créature! J'aimerais mieux mourir, maintenant, que de m'approcher de toi! Va! Peu m'importe! Je ne te reverrai jamais! Il ouvrit la porte d'un coup de poing, comme s'il voulait user, contre les choses, une colère qu'il n'avait pas pu assouvir contre les êtres, et, d'un pas rapide, il s'enfuit dans le jardin. (A continuer)

Ottawa, Rue Sparks, Nos. 146, 148, 150, 152 ET 154.

DOUBLE VENTE DU STOCK DE GROS DE SEYBOLD & GIBSON ET DU COLOSSAL STOCK DE DETAIL DE BRYSON, GRAHAM & CO.

DOUBLE ATTRACTION GIGANTESQUE.

La Seule et Originale. Voici un Bulletin!

- 65 doz. Chaussettes d'Hommes en Laine 12 1/2 la paire; 123 doz. Cravates en Soie pour Hommes 15c. chacune. 87 doz. Bretelles pour Hommes 10c. 55 doz. Mouchoirs en Fine Toile pour hommes, \$1.10 doz. 107 doz. Bret. pour Hommes 1/2c. paire. 78 doz. Mouchoirs d'Hommes avec bordure et de couleur chacun. 50 doz. Mouchoirs en Soie pour Hommes 35c. chacun. 123 doz. Cravates en Soie pour Hommes 12 1/2c. chacune. 49 doz. Bretelles pour Hommes 15c. paire. 1453 verges d'Etoffe à Robe en Couleur et Brochées 1/2c. verge. 135 Pardessus et Capuchons pour Garçonnetts à partir de \$2.50. 16 pièces d'Etoffe à Robe Noire à 10, 12 et 15c. la verge. 49 pièces Soies Noires, à partir de 50c. la verge, un lot spécial de Peau de Soie Noir Royal, 24 pouces de largeur, chaque verge garantie, seulement \$1.35 la verge. 10 Caisse de Casques en Fourrure pour hommes de \$1.50 à \$15. 237 Ulsters pour Dames en Drap uni ou de fantaisie, avec un sous capuchon, à partir de \$2.75. 1250 pièces de Tapis Bruxelles, Tapisserie, en Velours, en Laine et en Corde à partir de 10c. la verge. 980 paires de Couvertes Blanches tout laine à partir de \$2.00. Aussi un lot de Courtpointes et de Couvertes Blanches légèrement souillées à des prix considérablement réduits.

Bryson, Graham & Co. Quartiers Généraux pour les Thés et Epicerie de Choix.

AVIS! Vins de porte, Sherry d'Vision Rhum pur de Jamaïque, et Rye de 7 ans. Les premiers médecins recommandent hautement ces boissons dans les cas où des stimulants sont nécessaires. C. NEVILLE, 97, rue Rideau, entrée sur le marché d'Ottawa. NOUVEAU! Aussi une épicerie de première classe au 56 RUE GEORGE 56. En arrière de mon magasin de Liqueurs rue Rideau. C. NEVILLE AVIS Par la présente je donne avis à toutes personnes qui n'ont pas encore réglé avec moi de vouloir bien aller prendre des arrangements chez A. E. Lusier, Kar, d'ici à huit jours. Sans quoi vous aurez des frais pour la prochaine fois. Votre, etc. A. C. LAROSE. CHARBON! Les meilleures qualités de Charbon Bitumineux et Anthracite. Bien Criblé Et Tamisé. O'Leilly & Heney, Bloc Russell, Rue Sparks. CHEMIN DE FER "CANADA ATLANTIC" NOUVEAU SERVICE RAPIDE ET LA VOIE DES GRANDES CITES. 8.30 A. M. L'EXPRESS DE MONTREAL à toutes les stations entre Ottawa et le Canada. 5.00 P. M. L'EXPRESS DE MONTREAL à toutes les stations entre Ottawa et le Canada. 1.45 P. M. L'EXPRESS DE BOSTON et NEW-YORK. 12.00 A. M. Express de Boston et New-York et tous les points intermédiaires arrivant à toutes les stations entre Ottawa et New-York. 12.30 P. M. Express rapide limité de Montréal, Portland, Halifax et St. Jean et toutes les stations balnéaires. 9.45 P. M. Express rapide de Montréal à St. John's. FERRONNERIES L'une des plus anciennes maisons de la vallée de l'Ontario et des mieux qualifiées sous le rapport des bas prix de localité des articles offerts en vente. McDougall & Cuzne MAGASIN SUSSEX ET DURE, CHAGIER TAYLOR McVEILLY AVOCAT, SOLLICITEUR, ETC. AVIS AUX PATRONS Dans le but de se rendre utile à la fois aux ouvriers, domestiques, servantes etc. et aux personnes qui ont besoin de ces ouvriers, domestiques et servantes nous publierons gratis des insertions de toutes les annonces offrant de l'emploi. Les insertions subséquentes seront seules chargées au prix de 25 cents.

Pub ABONNÉ LE C Journal Qu Un An en Ville Un An par la Po 11ème. A Lecture DULAC, D y deux ans mpli plics s'is x 1 c t envé Il aurai par là. La lettre Monsieur D Je vous suppose bien l'avez-vous jeune fille charm moment peu mus vée, blonde? Si vous redouter tion, n'en parlons la foi, venez. Venez à Douvres derby. Je n'ai le et la... de la donnera là toutes événement nécess affaire. Votre service BONDEN "Monsieur Du et pas d'adresse part ment, il ne s'ag pas qu'un hor le Dulac, à la gra one, je suppose. Une lettre à la main au ministère e tre étages condu Dans le coulo stidienne où il pa tro