

FEUILLETON DU "CANADA."

UN REVEILLON D'ARTISTES

- Non, répondit le violoniste en se baissant péniblement pour ramasser son chapeau; mais un des jeunes gens le devança et le lui rendit pendant que son camarade, ayant l'instrument, questionna: Vous êtes musicien, monsieur?

Je l'étais autrefois, soupira le pauvre homme, et deux grosses larmes descendent lentement dans les rides profondes qui sillonnaient ses joues.

Il y avait tant de douleur dans l'accent du vieil homme... que les jeunes gens en furent secoués de la tête aux pieds; bien vite, ils mirent la main à leurs goussets et en retirèrent tout ce qu'ils contenaient!... Hélas!... le premier 50 centimes!... le second 0.30!... et le troisième un morceau de colophane... Total, seize sous pour soulager tant d'infortune... C'était peu!... ils se regardèrent piteusement!...

Amis! s'écria tout ému celui qui avait questionné le malheureux, un coup de collier et trois coups de cœur!... C'est un confrère!... Toi, Adolphe, prends le violon et accompagne Gustave, pendant que notre ami Charles fera la quête!

Assis dit, aussitôt compris! Les voilà relevant les collets de leurs paletots, ébouriffant et ramenant leurs cheveux sur leurs yeux!... Maintenant de l'entraîn et de l'ensemble!... Un soir de Noël, le bon Dieu doit être dans sa salle!... Il s'agit de lui soulever un premier prix. En avant tout morceau de concours, Adolphe, pour amasser du monde!...

Sous les doigts exercés du jeune virtuose le violon du pauvre résonna joyeusement, et le "Carnaval de Venise" s'éleva avec un brio extraordinaire; toutes les fenêtres se rouvrirent, les passants s'arrêtaient, de toute part, et beaucoup de pièces blanches tombèrent dans le chapeau du vieillard, placé bien en évidence sous le reverber. Après un temps d'arrêt, le violon préleva de nouveau. A toi, Gustave, commanda Charles.

Le jeune homme dénommé chanta: "Vieux, gentille dame", avec une voix de ténor, vibrante, chaude, superbe! Et l'auditeur, ravi, cria: bis! bis! bis!... Et la quête allait grossissant, la foule devenant de plus en plus compacte. Derrière ce succès et cette recette, le promoteur de l'idée ajouta: allons, pour finir, le Trio de "Guillaume Tell"... Adolphe, mon vieux, tout en nous accompagnant, abuse de nos basses pendant qu'avec ma voix de chie j'ai vaie harponner de mon mieux; toi Gustave, mon beau ténor, quelques coups de ciel, et les alouettes vont tomber toutes rôties.

Le trio commença!... Alors le vieillard, qui jusque-là était resté immobile, n'osant en croire ses yeux ni ses oreilles, craignant d'être le sujet d'un songe, se redressa de toute sa hauteur, l'œil brillant, le visage transfiguré et, saisissant son bâton, il se mit à battre la mesure avec tant de maestria que sous son impulsion les jeunes écoliers électrisés, enthousiasmés et se bravant de bon cœur, se mirent à jouer de toutes les poches, et Charles eut fort à faire rien que pour ramasser ce qu'on jetait en dehors du chapeau.

Le concert fini, l'attroupement se dispersa assez lentement, car les lazis allaient leur train, il fallait les entendre:

"C'est pas des ambulants, y z'ont de trop jolis gabouets pour ça... On s'en gargariserait jusqu'à plus soif!... En les écoutant, on oublie que M. Fricquet est sorti, avec toute sa famille!... Qué réveillon y vont faire avec c'te brasse!... Cré non! En v'la du quibus!"

"J'aurais bien voulu retrouver leurs trombones à ces gaillards! Mais pas méche, trop emittou!"

"jure! - J'y suis-t-alle une fois à la grande Opéra on n'y chan-t-il pas mieux... Et le crin crin raclait bien! j'en avais des chatouillements tout le long de l'échine!"

Et beaucoup d'autres réflexions du même genre qui se perdirent dans la débandade des auditeurs. Les jeunes gens s'approchèrent du vieillard suffoquant d'émotion!

— Vos noms? murmura le pauvre homme, pour que ma fille le place dans ses papiers. — Le premier dit: je m'appelle la Foi!

— Moi, l'Espérance, ajouta le second! — Alors, je suis la Charité! fit le troisième en déposant devant lui le chapeau débordant de monnaie.

— Ah! messieurs! messieurs! sachez au moins que vous venez d'obliger si généreusement!... Je me nomme Chappner, je suis Alsacien... pendant dix ans j'ai été chef d'orchestre à Strasbourg, j'ai eu l'honneur d'y monter "Guillaume Tell!"... Hélas depuis que j'ai quitté mon pays, le malheur, la maladie et la misère m'ont accablés. Vous venez de me sauver la vie!

Grâce à cet argent, je pourrai retourner à Strasbourg où je suis connu, où l'on s'intéressera à ma fille!... Vos jeunes talents que vous avez mis si simplement au service de ma misère seront bénis, je vous le dis et prédit: vous serez grands parmi les grands!

— Ainsi-soit-il, répondirent les trois amis! puis, se prenant par le bras, ils continuèrent leur route!... Braves êtres! ils ont sans doute oublié ce réveillon d'artistes où leurs âmes seules se mirent à table!...

Mais si vous êtes curieux, lecteurs, de savoir comment s'est accomplie la prédiction du vif-vif Chappner, je puis, en commentant une grosse indiscretion, vous révéler les noms des trois élèves du Conservatoire!... dont la modestie se formaliserait certainement... Tant pis!... fallait pas qu'ils y aillent!!!

Et puis, qui sait si ces lignes ne tomberont point sous les yeux de la fille du vieil Alsacien!... Et si elle ne sera pas bien heureuse de savoir à qui elle doit la vie!

Le ténor s'appela Gustave Roger. Le violoniste, Adolphe Hermann. Le ténor, Charles Gounod. H. LAFOURNAISE. FIN

RECOMPENSE HONNETE

Aimez-vous les histoires idylliques, douces, sentimentales? La littérature actuelle est volontiers si épicée que, lorsque la réalité offre une aventure à la Berquin, on peut sans doute la réveiller.

ROBINSON & CIE GRAINÉTIERS ET FLEURISTES. Marchands de toutes semences, Jardiniers et pédistes, tous les articles de fleurs et de plantes de serre, etc.

MAISON ST-GEORGE 102 et 104 Rue Rideau. Vins, Liqueurs, Eau-de-Juice par voi-médicinal et Uguère in-digne de nos jours.

W. J. ELLARD 30 RUE ST GEORGE, OTTAWA. Fabricant de chaussures et forgeron. Réparations de tout genre exécutées sous le plus court délai.

W. E. BROWN MANUFACTURIER ET MARCHAND. CHAÛSSURES EN GROS. A transporté son établissement au No 61 RUE RIDEAU, OTTAWA.

Solution d'Antipyrine de TROUETTE. CONTRE Migraines, Maux de Tête, Névralgies, Coliques, Asthme, Erysipèle, Goutte, Rhumatisme, Sciatique et DOULEURS en général.

LINIMENT GÉNEAU 35 ANS DE SUCCÈS. Seul TOPIQUE remplaçant le FEU sans douleur ni chute du poil. Adopté par les vétérinaires renommés, etc.

Parfums ESS. ORIZA SOLIDIFIÉS. PRÉSENTÉS SOUS FORME DE CRAYONS (12 ODEURS DÉLICIEUSES). Il suffit de frotter légèrement les objets pour les parfumer.

Avis aux Consommateurs. Les PRODUITS de la PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND. 207, rue St-Honoré, à PARIS.

BON MARCHÉ. Le système de vente sous à petit bénéfice est, au point de vue de la confiance, le plus sûr, le plus sûr, le plus sûr.

Les Magasins de BON MARCHÉ. Nous avons l'honneur d'informer les Dames que notre Catalogue illustré des Nouveautés de la Saison vient de paraître, et qu'il sera envoyé franco à toutes les personnes qui en feront la demande.

Moulin à planer d'Ottawa. Manufacture de Portes, Châssis et Jalousies DE MONT SHERWOOD.

Bureau de Poste d'Ottawa. Arrivée et départ des malles.

W. J. ELLARD 30 RUE ST GEORGE, OTTAWA. Fabricant de chaussures et forgeron. Réparations de tout genre exécutées sous le plus court délai.

W. E. BROWN MANUFACTURIER ET MARCHAND. CHAÛSSURES EN GROS. A transporté son établissement au No 61 RUE RIDEAU, OTTAWA.

Solution d'Antipyrine de TROUETTE. CONTRE Migraines, Maux de Tête, Névralgies, Coliques, Asthme, Erysipèle, Goutte, Rhumatisme, Sciatique et DOULEURS en général.

LINIMENT GÉNEAU 35 ANS DE SUCCÈS. Seul TOPIQUE remplaçant le FEU sans douleur ni chute du poil. Adopté par les vétérinaires renommés, etc.

Parfums ESS. ORIZA SOLIDIFIÉS. PRÉSENTÉS SOUS FORME DE CRAYONS (12 ODEURS DÉLICIEUSES). Il suffit de frotter légèrement les objets pour les parfumer.

Avis aux Consommateurs. Les PRODUITS de la PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND. 207, rue St-Honoré, à PARIS.

BON MARCHÉ. Le système de vente sous à petit bénéfice est, au point de vue de la confiance, le plus sûr, le plus sûr, le plus sûr.

Les Magasins de BON MARCHÉ. Nous avons l'honneur d'informer les Dames que notre Catalogue illustré des Nouveautés de la Saison vient de paraître, et qu'il sera envoyé franco à toutes les personnes qui en feront la demande.

Bureau de Poste d'Ottawa. Arrivée et départ des malles.

Table of mail arrivals and departures with columns for destination, departure time, and arrival time.

LE PACIFIQUE CANADIEN. Ligne directe pour Montréal, Québec, Boston, New-York, etc.

LE PACIFIQUE CANADIEN. TABLE HORAIRE. Ligne directe pour Montréal, Québec, Boston, New-York, etc.

"CANADA ATLANTIC". Arrangements d'été. Le Clark et Valleyfield.

"CANADA ATLANTIC". Arrangements d'été. Le Clark et Valleyfield. Rouse's Point, N.Y., et Hotel Windsor.

BEAUDET & DESJARDINS. COIN DES RUES BAY ET FLORENCE, OTTAWA. MANUFACTURIERS DE.

BEAUDET & DESJARDINS. COIN DES RUES BAY ET FLORENCE, OTTAWA. MANUFACTURIERS DE. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement.

VENTE POUR CAUSE DE DÉMÈGEMENT. HARRIS & CAMPBELL. Manufacturiers et Importateurs de Meubles.

HARRIS & CAMPBELL. Manufacturiers et Importateurs de Meubles. Grande Vente pour cause de Déménagement.

REELLE REDUCTION DE 10 POUR CENT. Par cette ancienne et honorable Maison d'Ottawa.

HARRIS & CAMPBELL. RUE O'CONNOR (pres la Rue Sparks.)

MANUFACTURE DE VOITURES ROYALE. LEVILLÉ & MATHE PROPRIETAIRES.

E. B. EDDY (LIMITÉE). ETABLIE EN L'ANNEE 1854. INCORPORÉE EN L'ANNEE 1883.

Bois de Charpente, Portes. Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, etc.

CHAPEAUX. FRANÇAIS ANGLAIS, AMÉRICAINS, CANADIENS, ETC. JOSEPH COTE. 114 R'UE RIDEAU, OTTAWA.

SALLE DE VARIÉTÉS. Secrétaires, B'h'le-beques, Chaises bergantes, Chaises d'étude.

Vertical text on the right edge of the page, including various notices and advertisements.