

CASINO

A Thos. H. Ince Special!

A mother story that hits the greatest target in all the world — the human heart.

HOMESPUN FOLKS

All Star Cast with Lloyd Hughes

Homespun Folks is not a cocktail drama. It has romance and tenderness; it has pathos and robust comedy; it has tenderness and the rush of melodramatic action—but it never loses that deft, magnetic, masterful something that makes it a pastoral epic.

Story by Julien Josephson
Directed by John Griffith Wray
Photographed by Henry Sharp

SUPERVISED BY
THOMAS H. INCE

ASSOCIATED PRODUCERS INC.

LUNDI et MARDI, 24 et 25 Juillet

Abonnez-vous au "Madawaska"

Feuilleton

Le Mystère de Valradour

Par M. Gouraud d'Abancourt

28

Le couvert est mis.

— Regarde, Mousson, dit le gamin amusé, je vais faire une tasse pour boire après. En dépouillant une branche saule, je plie l'écorce, je la roule, je lie le bord avec une pelure d'ormeau, et voici le gobelet.

Il montrait la tasse rustique, tout joyeux, encore tellement enfant!

Le lièvre manquait bien un peu de sel, il sentait la résine, mais nos affamés le trouvèrent si excellent que pas même un os n'en resta. Mousson acheva la dernière bouchée avec le même entrain que la première.

Tout regaillard, réchauffé, restauré, René poussa dans la rivière le reste des tisons, afin d'éviter tout danger d'incendie, puis il reprit sa marche; le jour tout à fait venu, bien que sa saie, pénétrait suffisamment pour rendre facile une marche bois.

Le sentier se perdait contre de grandes ruines couvertes de lierre.

— Est-ce Bouillon? Est-ce Orval?

Il fit le tour des pittoresques débris déserts, inhabitables, but de promenade pour les touristes en d'autres temps, à d'autres heures. Quelques moineaux sortaient des

lieries, des écureuils sautaient, couraient, jouaient en liberté, évidemment peu de passants s'aventuraient dans ces parages abrupts. Un lointain écho de clairon rappela Werner à son chauffeur forcé.

— S'il me cherche, songea celui-ci, il ne s'inquiétera pas de moi; la belle kulture allemande apprend que la reconnaissance est une faiblesse. Au fait, c'est à moi qu'il a rendu service, se dit René, non sans sourire. A midi je serai à Valradour! La belle randonnée accomplie en moins de huit jours!

CHAPITRE XIX

VALRADOUR

Valradour a une consonance pyréenne plutôt que belge, le mot rime avec amour, avec bonjour, se disait le petit Français tout en sautant par-dessus les racines et les pierres aux bords macérageux de la Semois. Je vois là-bas, au coude de la rivière, une colline cultivée et un beau château à micôte, ce doit être mon but! Voilà justement un rayon de soleil qui dore une tour grise, un rayon pour saluer mon arrivée.

Il leva son béret et s'écria joyeux modifiant sa devise:

— Je suis arrivée. (Dieu la voulu) Mousson, surpris de cette allé-

gresse, poussa un jappement pour se mettre à l'unisson. René fit sonner sa montre: douze coups, midi, premier décembre. Vive la France!

Une sorte d'escalier rustique, taillé dans le rocher, menait du bord de l'eau jusqu'à un plateau où se dressait une maisonnette de garde. Ensuite une avenue plantée de beaux ormes conduisait au château. René s'arrêta net à cet instant où il venait de surgir devant l'envers de ses yeux — les yeux de son âme plutôt — comme un éclair fugitif.

— Mais je reconnais ce site! mais je l'ai déjà vu! toutes ces choses... me répondent.

Une grosse émotion faisait battre son cœur, il dut rester quelques minutes à se remettre. Une colonne de fumée sortant de la cheminée de la maison indiquait qu'elle était habitée. A la fenêtre un rideau à carreaux rouges et blancs, une porte vitrée, un grand toit surplombant et deux coupes de bronze en haut du perron, donnaient encore un res-saut de souvenir à l'enfant tout ému par un rayonnement de pensées tellement lointaines!

Il monta les deux degrés du chalet et la porte s'ouvrit devant lui. Une femme d'âge moyen en tablier bleu, au visage frais, rose, épanoui, se montra sur le seuil. A la vue de l'arrivant, elle sembla médusée, elle l'examina, le toisa, pâlit, rougit et finalement ouvrit les bras, elle s'écria:

— Toi! Enfin, toi! mon fiské! On lui tendait les bras, l'enfant, d'instinct, s'y jeta les yeux en lar-

mes, et la grosse Flamande le câlinait.

— Fiské, savez-vous, on t'oubliait pas dehors, mon petit! Hé, Albert, accours voilà mon nourrisson, sais-tu, tout grand! Douze ans que je vis sur l'espérance de le revoir!

— Godforden! le fiské! pas possible, Godforden!

Un homme accourait du fond du logis. Il avait le costume de garde-chasse, une moustache blanche et de bons yeux bleus.

Lui aussi prit par les épaules René ahuri, et le contemplant:

— C'est le portrait de sa mère, Godforden, y a pas l'ombre d'un doute, tu sais, c'est le fiské. Hé, Monsieur Rheney!

L'enfant, de plus en plus stupéfait, ne trouvait pas une parole. Il éprouvait au cœur une bonne chaleur de tendresse, lui aussi, pour ces inconnus qui le prenaient évidemment pour un autre; mais ils étaient sincères. La grosse Flamande offrit:

— Pour lors, fiské, tu as besoin de quelque chose dedans, je vais vous servir à dîner.

— C'est pas abondante chère pour notre jeune maître, observa le garde, mais on pouvait pas deviner le plaisir de t'avoir, tu sais, Monsieur Rheney. Et ta chère maman, elle aussi a fait le voyage?

— Non, elle est à Paris, répondit le gargon, qui ne pouvait arriver à comprendre comment ces gens savaient son nom et l'aimaient tant.

— A Paris! Godforden. Et les ennemis, comment t'ont-ils laissé passer dehors, fiské?



Dr. F. Nicolle

Remedes Francais

ENRÉGISSTRÉS A OTTAWA AU
No. 99, FOLIO 23796

Ces remèdes sont fabriqués par

le docteur

F. Nicolle et ses fils

avec des produits chimiques purs, venant directement de France. Ce sont les MEILLEURS preventifs sur le marche.

REGENERATEUR DU CHEVAL

Le meilleur remède pour la gourme, le souffle etc.

Régénérateur de l'Espèce bovine

Onguent Rouge

guérit toutes boiteries, engorgement, crapaud

Onguent Noir

Pour blessures, crevasses, peignes. Le meilleur onguent pour la picote, mal du pis des vaches, crevasses des trayons.

On demande des agents dans toutes les paroisses. S'adresser à

Dr. F. NICOLLE, Grand Central Hotel :: EDMUNDSTON, N. B.

CHEMIN DE FER TEMISCOQUA

TO ALL CONCERNED

A tous ceux que cela concerne

A partir du 22 mai courant un nouvel horaire sera établi sur ce chemin de fer, comme suit:

STATIONS	READ DOWN	STATIONS	READ UP
x No. 2		x No. 1	
2.35 p.m. Rivière-du-Loup	7.45 a.m.		
2.15 " St. Modeste	8.04 "		
1.55 " Whitworth	8.27 "		
1.35 " (a) Couturier	8.42 "		
1.24 " St-Honoré	8.59 "		
1.04 " Vauban	9.17 "		
12.55 " St-Louis du Ha Ha	9.28 "		
12.40 " Clano	9.51 "		
12.18 " Clontier	10.13 "		
12.15 " N.-D.-du-Lac	10.16 "		
11.52 " Ste-Rose	10.49 "		
11.40 " (a) Otterburn	10.50 "		
11.14 " St-Jacques Church	11.20 "		
11.00 a.m. Edmundston Jct.	11.35 "		

STATIONS	x No. 3
----------	---------

8.20 a.m. Edmundston Jct., 12.35 p.m.

6.30 " Connors, 2.25 "

x Daily except Sunday. Tous les jours le dimanche excepté.

(a) Trains stop only on signal or notice to or notice to Conductor.

(Arrêt facultatif.)

A. NADEAU,

General Passenger Agent,

Rivière-du-Loup, Que.

Le meilleur Tonique

c'est

ELEXIR VIGOL

En vente partout.

CULTIVATEURS

Améliorez vos terres en faisant usage de chaux pulvérisée.

\$3.00 la tonne au char minimum 20 tonnes
maximum 40 tonnes

F. O. B. Brookville

Freight: 3.40 la tonne Bellefleur, St-Leonard

Siegas, Quisibis, Green River

3.50 la tonne Edmundston, St-Basile

St-Hilaire, Baker Brook, Caron Brook

3.60 la tonne, Lac Baker

sur les chemins de Fer Nationaux

Brookville Mfg. Co., Ltd.

BROOKVILLE, N. B.

— Toute une histoire que je vous conterai, mais je suis venu ici en mission, mes amis, et avant tout il faut l'accomplir.

— Pour sûr. Rapport à ton pauvre frère tué, je pense.

— Ils veulent d're mon père, songea René; les drôles de types! ils n'ont pas l'ombre de malice.

Ils le poussaient vers la table où la Flamande mettait une nappe, un couvert, pendant que son mari prenait une serviette pour servir.

— Faudra excuser la tenue, Monsieur, on s'attendait pas à un tel bonheur ce matin, tu sais.

René jugea loyal de s'expliquer, il dit:

— Comment me connaissez-vous, mes amis?

La grosse femme leva ses bras courts vers le plafond:

— Comment! fiské, je te reconnais entre mille depuis que je t'ai nourri de mon lait.

— Ah! je comprend c'est ma nourrice...

— Ben oui, tu as bu à cette bouteille-là, fiské, et de bon cœur, va.

T'étais beau avec tes grands yeux noirs, tes cheveux moutonnants, ce petit signe contre ta lèvre et la cicatrice au sourcil droit quand t'avais tombé sur le coupant du perron!

Vous êtes bien tout pareil, Monsieur Rheney!

— Et t'es joli comme ta maman, ajouta le garde; c'est tout à fait la même figure.

— C'est singulier, j'ai toujours vu maman blonde, moi!

Ils se mirent à rire;

— Mange, fiské; après on ira au château. Il n'a pas de mal, le châ-

teau; on est si perdu ici, tu sais, qu'on n'a jamais tant seulement vu un Boche.

— Et puis, confirma Albert, je l'ai toujours bien entretenu, le château. Tu verras ta chambre, Monsieur, mais tu ne pourras plus coucher dans ton berceau.

— Allons-y tout de suite, voulez-vous? Je n'ai pas encore faim; et je suis si anxieux, supplia l'enfant.

— Oui va, approuva la Flamande, Albert, conduis le fiské; moi, je ferai meilleur dîner pendant.

Oh! l'étrange état d'âme que celui de René. Les choses lui paraient: cette allée, ce petit banc sous une tonnelle, cette porte à vitreaux encerclés de plomb, jusqu'à la voix de l'homme dont il retrouvait un écho... si vague, si fuyant, qu'il ne pouvait ni saisir, ni arrêter la moindre vibration sur le clavier sensible de sa mémoire.

Dans le grand vestibule, il souleva une portière de vieille tapisserie de Flandre, dont les personnages ondulaient, et ce fut comme un choc pour ses yeux.

— Oh? mais où donc ai-je déjà vu ces choses... serais-je venu ici en rêve?

Une grande chambre s'ouvrit devant lui. Le plancher était recouvert d'un épais tapis, et cette fois ce fut comme un parfum subtil flottant encore qui éveilla une autre vibration d'âme.

— Eh! Monsieur Rheney, dit le garde, ça vous impressionne; c'est là que vous êtes venu au monde.

(A suivre)