

peut en apprendre les termes dans deux heures , quoiqu'il faille plusieurs années d'étude pour la parler. On peut savoir lire tous les livres , et les bien entendre , sans y rien comprendre si un autre en fait la lecture. Un docteur pourra composer des ouvrages avec beaucoup d'élégance et de politesse , et le même docteur n'en saura pas toujours assez pour s'expliquer dans les conversations ordinaires. Un muet instruit dans les caractères , pourra avec les doigts , sans écriture , se faire entendre assez rapidement pour ne pas ennuyer ses auditeurs , ou plutôt ses spectateurs. Enfin les mêmes mots signifient souvent des choses opposées , et de deux personnes qui les prononcent , ce sera un compliment dans la bouche de l'un , et des injures atroces dans la bouche de l'autre.

Ces paradoxes , quelque surprenans qu'ils paroissent , ne laissent pas d'être véritables ; mais il faut avoir long-temps vécu à la Chine , pour se persuader qu'une langue si pauvre en apparence (car elle n'a qu'environ trois cents mots , tous d'une syllabe) , devient cependant féconde , abondante , harmonieuse dans la bouche et sous