

3 600 candidats postulent pour les positions de préposés à l'accueil

Plus de 3 600 personnes de toutes les provinces et territoires ont répondu à l'appel des Services Temporaires Kelly qui, en avril dernier, avait obtenu le contrat de sélection des 78 préposés à l'accueil. Mme Carol-Anne Scanlon, directrice de la succursale Kelly à

Ottawa et Mme Camille Charron de la participation canadienne, se préparent maintenant à entamer la série d'entrevues à travers le pays.

En raison du grand nombre de postulants et postulantes qui se trouvaient à l'extérieur du pays, plusieurs candidats et candidates ont écrit l'examen obligatoire dans divers bureaux internationaux affiliés à l'agence ou dans des ambassades. En plus d'être parfaitement trilingues - français, anglais et espagnol - les candidats et candidates devaient réussir un test écrit de connaissances générales sur le Canada, son histoire, sa géographie, sa culture et son peuple.

Les préposés seront choisis avant en décembre 1991 et se rendront sur le site d'Expo 92 peu avant l'ouverture officielle du 20 avril pour un entraînement intensif.

EXPO 92 : Compte à rebours

1^{er} août 1991 : plus que
263 jours avant l'ouverture
de l'exposition

Carbone 14 se produit à Montpellier et à Barcelone

— Suite de la page 5

danse et la musique évoqueront les mystérieuses migrations humaines et les métissages de société et de culture qui en découlent. La distribution comprend quatre musiciens et 16 interprètes d'origines ethniques différentes.

Le nom «Carbone 14» provient de l'élément radioactif qui permet de dater les vestiges de l'humanité. Nom que plusieurs jugent très approprié pour une compagnie qui ne cesse de réfléchir sur la condition humaine.

En 1990, «Carbone 14» renversa critiques et spectateurs lors de sa tournée dans 19 villes européennes. Avec «Le Café», la compagnie sera sûrement fidèle à sa philosophie qui en étonne, voire perturbe plusieurs. D'ailleurs, comme l'affirme Gilles Maheu lui-même : «Il faut retrouver l'art de troubler, de bouleverser. Je crois à un théâtre de l'émotion, à un théâtre du corps.»

À la suite d'Expo 92, la troupe se produira aussi à Montpellier, en France ainsi qu'à Barcelone, en Espagne.

LES PRIX D'ENTRÉE - EXPO 92

Les autorités espagnoles ont dévoilé les nouveaux prix d'entrée pour Expo 92.

Les prix d'entrée en dollars canadiens sont approximatifs. Les chiffres entre parenthèses représentent les prix d'entrée fixes en pesetas.

JOURNÉE COMPLÈTE

(de 10h à 4h)

Adolescents et adultes (15 to 65 ans) :

Billet simple\$40 (4 000)
Billet de trois jours \$100 (10 000)
Billet d'abonnement
(6 mois)\$300 (30 000)
Enfants de moins
de 5 ansentrée gratuite

Enfants de 5 à 14 ans et adultes de 65 ans et plus :

Billet d'une journée\$15 (1 500)
Billet d'abonnement
(6 mois)\$150 (15 000)

SOIRÉE

(de 20:30 à 4h du matin.)

Billet simple\$10 (1 000)
Billet d'abonnement
(6 mois)\$100 (10 000)

Les pavillons seront ouverts de 10 h à 22h alors que les restaurants ne fermeront qu'à minuit.