



Uitgeverij

BEZOEK VAN TWEE CANADESE LITERAIRE EXPERTS

Van 14-17 februari werd Nederland door twee schrijvers uit het Westen van Canada bezocht: professor R. Wiebe en de heer A. Schroeder. Professor Wiebe is hoogleraar in de moderne Canadese literatuur aan de Universiteit van Calgary (Alberta) en de heer Schroeder heeft zich na zijn studie in de Engelse taal en letterkunde als schrijver en redacteur van literaire tijdschriften in de provincie Brits-Columbia gevestigd.

Beide auteurs zijn uit Mennonieten families afkomstig. De ouders van professor Wiebe kwamen uit Rusland naar Canada, terwijl de heer Schroeder als klein kind met zijn ouders uit Duitsland naar Canada emigreerde. Zij hebben praktisch elke vorm van literatuur bedreven: van romans, poëzie, korte verhalen en televisie-scripts tot letterkundige monografieën.

Hun bezoek aan Nederland vond plaats in het kader van 'n serie lezingen en voordrachten aan universiteiten in West-Duitsland, Nederland en Engeland. Bij hun bezoek aan Nederland gaven zij twee lezingen voor de Engelse faculteit van de Rijksuniversiteit in Groningen en een voordracht voor de sub-faculteit Engels van de Vrije Universiteit te Amsterdam. De reis werd gemaakt onder auspiciën van het Ministerie van Buitenlandse Zaken te Ottawa en had tot doel dit, over het algemeen onbekende, aspect van de Canadese cultuur onder de

aandacht van literaire en academische kringen te brengen.

Opgave van werken:

Rudy Wiebe: Peace Shall Destroy Many (1962); The Blue Mountains (1970); The Temptations of Big Bear (1973); The Scorched Wood People (1977)

Andreas Schroeder: The Ozone Minotaur (poems) 1969; File of Uncertainties (poems) 1971; The Late Man (short stories) 1972; Shaking it Rough (novel) 1976.



CANADA OP BOUWBEURS '80: 25 APRIL T/M 3 MEI 1980, IN DE JAARBEURS IN UTRECHT

Op uitnodiging van het Canadese Ministerie van Handel en Industrie te Ottawa, zullen ca. 10 Canadese fabrikanten van bouwmaterialen e.d. hun produkten exposeren op de gezamenlijke Canadese stand op de Bouwbeurs. Behalve stands van ramen, deuren, plaatmaterialen, hout, panelen, shingles, spiegels en vloersystemen, zullen ook de stands van twee Canadese fabrikanten van houten, doe-het-zelf, vakantie- en tweede huizen laten zien. Er is een informatiestand waar men inlichtingen over de Canadese houtskletbouwmethode kan verkrijgen.

"INUIT PRENTKUNST"

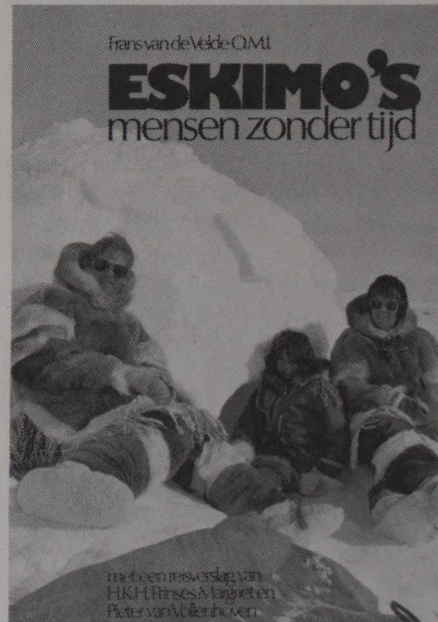
Op 28 maart a.s. te 16.00 uur zal door H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden - in aanwezigheid van de Ambassadeur van Canada in Nederland Z.E. Georges H. Blouin - in het Museum voor Land- en Volkenkunde te Rotterdam de tentoonstelling "INUIT PRENTKUNST" officieel worden geopend.

Deze reizende tentoonstelling, die georganiseerd is door het National Museum of Man (National Museums



of Canada) en het Department of Indian and Northern Affairs te Ottawa, omvat 155 prenten, zijnde een selectie van de door de Canadese Inuit sedert 1957 vervaardigde prenten.

De geëxposeerde exemplaren geven een boeiend overzicht van de Inuit prentkunst, die als kunstzinnige expressie duidelijk aansluit bij de in de Inuit-cultuur gewortelde traditie van het maken van grafische voorstelling. De expositie loopt tot 28 april 1980.



In de zomer van 1979 maakten H.K.H. Prinses Margriet en haar echtgenoot een reis naar het Canadese hoge noorden. Hun reisverslag en foto's werden gecombineerd met geschiedschrijving over de Eskimo's, dat het hoofdbestanddeel vormt van een boek dat binnenkort zal uitkomen. Voor de beschrijving van de geschiedenis van het Eskimo-volk werd de hulp ingeroepen van een missionaris, Frans van de Velde, pater Oblaat, die drieënveertig jaar onder de Eskimo's heeft geleefd en gewerkt. Mede door zijn kennis en ervaring kwam dit boek tot stand.

