

LE PRIX COURANT

REVUE HEBDOMADAIRE

Du Commerce, de la Finance, de l'Industrie, de la Propriété Foncière et des Assurances

VOL. XX

MONTRÉAL, VENDREDI, 5 AOUT 1897

No 23

2381... ABONNÉS RÉGULIERS... 2381

Ça et là.

Nous avons reçu la carte postale postale suivante qui aurait dû paraître dans notre précédent numéro :

Monsieur le Rédacteur,

Vous me faites dire dans votre dernier numéro que j'avais "prêché"..... à mes confrères Pharmaciens. Ce n'est pas à eux seulement mais au commerce général que je désirerais opérer ce changement. Ce serait inutile de faire ce changement dans la Pharmacie seulement. Il faut que tous les négoce s'y soumettent. C'était mon avis et je suis encore de la même idée et le plus tôt possible.

" PHARMACIEN de P. Q. "

Nous n'avons jamais prétendu autre chose. Même poids et même mesure pour tous.

La réunion des Premiers Ministres du Canada et des Colonies australiennes à Londres n'a pas fait beaucoup avancer la question du câble qui devait nous relier à l'Australie, s'il faut en croire les déclarations de M. Chamberlain aux Communes anglaises.

Deux des colonies australiennes refusent toute subvention, ayant déjà contribué à l'établissement de relations télégraphiques avec l'Europe par l'ouest Australien. Quand les Etats de l'Australie seront formés en Union peut-être les mêmes obstacles n'existeront plus de ce côté.

Un embarras également, c'est que le gouvernement américain menace de s'annexer les îles Hawaï par lesquelles devait passer le câble. Peut-être le gouvernement anglais attend-il une solution de ce côté avant de pousser la question plus avant.

En avant Québec !

Voici ce que nous lisons dans *La Patrie* :

Conformément à sa charte la Compagnie du pont de Québec vient de régulariser sa position financière en préle-

LE PRIX COURANT

A. & H. LIONAIS, - EDITEURS-PROPRIÉTAIRES.

Chambre 101, Bâtisse "New York Life."

Téléphone No 2347. Boîte de Poste No 917

Montréal, Canada.

ABONNEMENTS

(Strictement payables d'avance.)

Montréal et Banlieue, un an \$2 00

Canada et Etats Unis, un an 1 50

France et Union Postale, un an (15 francs) 3 00

Tout abonnement est considéré comme renouvelé faute d'avis contraire 15 jours avant l'expiration.

L'abonnement ne cesse que sur un ordre écrit adressé au bureau même du journal.

Il n'est pas donné suite à un ordre de discontinuer tant que les arriérés et l'année en cours ne sont pas payés.

Adresser toutes communications comme suit :

LE PRIX COURANT,

Montréal.

vant le droit de qualification des directeurs de deux mille à cinq mille piastres. D'ici à quelques jours les actionnaires seront appelés à faire un nouveau versement de 25 pour cent, payé fractionnellement et mensuellement avant le 1er novembre prochain. La compagnie a aussi décidé de faire commencer cette semaine même la révision finale du sondage du fleuve qui sera suivie d'une exploration des deux rives. Le Pacifique Canadien qui jusqu'à présent était indifférent au projet de la construction du pont prendra sous peu de grands intérêts dans cette entreprise et se chargera de faire construire une gare monstre destinée à recevoir ici tous les réseaux de chemins de fer.

De son côté, la *Semaine Commerciale* continue à pétrir l'opinion publique des Québécois et montre l'avenir qui attend l'ancienne capitale que va puissamment aider à étendre le système de tramways électriques. Déjà elle voit la construction se développer, les rues s'élargir, etc... une ère nouvelle enfin. Espérons que ce sera bientôt une réalité.

Les expositions utiles au commerce, à l'agriculture et aux diverses industries n'ont pas de plus chaud partisan que LE PRIX COURANT.

Si les \$5,000 votés par la munici-

palité à la Compagnie d'Exposition de Montréal doivent l'aider à nous donner une exposition digne de la métropole commerciale du Canada, nous serons les premiers à applaudir.

Jusqu'à preuve du contraire, nous craignons d'avoir à reengainer nos applaudissements.

Si nous jetons un coup d'œil sur les affiches étalées aux devantures des magasins vides de notre ville, nous constatons trois malheureuses petites lignes en maigres caractères ayant trait aux exhibits du commerce, de l'agriculture et de l'industrie, tandis que tout le reste de l'affiche est consacré en caractères énormes aux jeux et divertissements de toute nature.

De sorte que nous voyons la continuation des errements du passé, une kermesse qui reçoit \$5,000 de la ville pour faire concurrence aux lieux ordinaires de récréation qui paient d'énormes impôts à la municipalité.

Nous espérons que nos édiles seraient mieux avisés cette année et, qu'avant de s'engager à faire un trou dans une caisse déjà fortement percée, ils se réserveraient d'aider la Compagnie d'Exposition, s'il y avait lieu, après que le public aurait témoigné de sa satisfaction.

De trop justes critiques ont été faites sur l'organisation de nos expositions pour que la Compagnie d'Exposition de Montréal n'en ait pas tenu compte, au moins dans une certaine mesure. Nous verrons vers la fin du mois jusqu'à quel point elle a réussi à racheter le passé. S'il y a mieux que ce que peuvent faire espérer ses affiches nous serons les premiers à lui rendre justice ; mais, franchement, nous avons peu d'espoir d'avoir à les féliciter, car nous voyons les mêmes hommes, le même programme et les mêmes moyens d'action ou plutôt d'inaction.