

ŒUVRES D'ART CANADIENNES

(D'après des photographies de Laprés & Lavergne)

Dans notre dernier numéro, nous avons publié un compte-rendu bref, mais, croyons-nous, assez juste des œuvres de peinture exposées au salon de printemps qui se tient, en ce moment, dans les salles de l'Association des Arts du square Philippe. Nous donnons aujourd'hui la reproduction de quelques-unes des toiles qui nous ont paru le plus dignes d'être reproduites. Évidemment, il y a progrès incontestable dans la qualité des tableaux exposés, surtout chez les nouveaux venus des quelques dernières années. Montréal reste au premier rang, bien que les envois des peintres anglais d'Ontario puissent, en toute justice, soutenir la comparaison avec la production locale.

Parmi les reproductions que nous offrons à nos lecteurs, on voudra bien observer combien consciencieux est



Vue d'un joli coin du salon de peinture de la Art Association

le modèle de la tête de femme peinte par mademoiselle Cleland. Cependant, nous l'avouons, on ne peut guère apprécier le travail sincère de cette artiste que devant sa toile, sous le charme d'un coloris sûr et vivant.

Le paysage de M. Rozaire est une page de poésie du Nord, captivante par ses gris délicats.

M. Matthews a dessiné au pastel le portrait de M. F. Yorston, du "Star", de façon si magistrale, que nous ne pouvons résister au désir de le présenter à nos lecteurs.

On trouvera des qualités non moins élevées et dignes des plus grands éloges dans le portrait d'un vieux : aquarelle de M. W. Brymner, R. C. A.

Quant à notre cinquième gravure, elle représente une des sections les plus intéressantes du salon du square Philippe.



UN VIEUX par WM. BRYMNER



Portrait peint par Mlle ALBERTA CLELAND