

# Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE)  
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.  
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à  
LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 8 FÉVRIER 1890.

## CHASSE-SPLEEN

Un nid, c'est le couvent des oiseaux.

Le parfum, c'est la pensée des fleurs.

Le souvenir est un coffret plein de cendres.

Ne pas confondre les pitres avec l'Évangile.

La livrée de la misère se reconnaît aux revers.

Les médecins sont souvent entre deux selles.

Pour élever des lapins, il faut se mettre à leur portée.

C'est avec leurs petits chevaux arabes que les Maures vont vite !

Le fanatisme de McCarthy n'est pas même une maladie de foi.

On peut guérir d'un coup d'épée, mais guère d'un coup de langue.

S'il y a des maladies sérieuses, il y a aussi de petits maux pour rire.

On n'a jamais tant besoin de son esprit que lorsqu'on a affaire à un sot.

A force de suivre ceux à qui l'on ne résiste pas, on finit par les conduire.

Le bourreau devrait mettre sur ses cartes : "Entrepreneur de morts subites."

On ne rit jamais si fort et si longtemps que lorsqu'on veut cacher sa douleur.

Mieux vaut essayer une larme du paysan que d'obtenir cent sourires du ministre.

Samson a laissé dans le monde bien des parents dont la vie ne tient qu'à des cheveux.

C'est Palmerston qui a dit : "Mon Dieu ! que la vie serait agréable... sans ses plaisirs."

Il faut avoir la bouche bien petite pour pouvoir l'ouvrir sans montrer le fonds de son cœur.

Vous croyez peut-être que ça n'a jamais existé la poule aux œufs d'or. Mettez-vous une demi-heure à une table de poker et vous me direz des nouvelles de la poule que vous y verrez.

Les choses poussées aux extrémités sont toujours maussades : les cors aux pieds, par exemple.

D'après mes pauvres notions musicales, le plus détestable des instruments à corde, c'est la potence.

Le fond d'un homme se découvre mieux dans ce qu'il dit des autres, que dans ce qu'il dit de lui-même.

Avez-vous remarqué que nous parlons tous du prochain, comme si nous étions nous-mêmes des perfections ?

Si les yeux sont rares sur le potage, n'y touchez pas ; parce que ça ne convient qu'à un restaurant borgne.

Malheur à la maison où jamais l'on ne gronde petits enfants dont on raffole ; devenus grands ils vous désolent.

Mon laitier n'a pas de vache ; mais il vend du si bon lait que lorsqu'on en boit, l'eau nous vient à la bouche.

La femme, si prompte à se faire honneur des avantages de son mari, est souvent la dernière à reconnaître ses mérites.

La tempérance est fatale aux finances de l'état. On serait sûr que le budget balancerait, s'il était entre deux vins !

C'est probablement au comptoir d'une buvette que Victor Hugo a baptisé l'un de ses livres : *Les travailleurs de l'amer*.

Il est si difficile à l'homme de n'avoir pas de défauts, qu'on se demande si la sagesse ne consisterait pas à choisir les siens.

Nous ne connaissons pas de situation politique assez délicate pour qu'un aveugle et un borgne ne puissent échanger leurs vues.

L'Académie des sciences est à décider dans le cas de deux jumeaux qu'on lui a soumis, quel est celui qui ressemble le plus à l'autre.

Nul doute que pour réussir dans les lettres, il faut beaucoup de tact et de patience ; mais il faut surtout beaucoup de timbres-poste.

Je ne manque jamais d'ordonner un amer au garçon de restaurant, parce que *qui veut la fin veut les moyens*. Quand je lui demande mon addition, je sais que c'est la fin de la fin.

Je ne puis m'empêcher de rire lorsque je vois les annonces : *repareur de parapluies, repareur d'horloges, repareur de meubles*. Il ne sont seulement pas capables de me réparer un oubli.

"Ah ! non, par exemple, pas de ça !" disait un campagnard au garçon de restaurant qui lui ordonnait des *Cotelettes d'agneau pannée*. Le malheureux avait compris : "des *Cotelettes d'agneau pas né*."

Avec toute la confiance que nous avons dans notre police, il faut avouer que Montréal n'est pas encore à l'abri des attaques nocturnes. Aussi hier soir encore, au coin de la rue Ste Catherine et St Constant, un pauvre diable a été attaqué d'apoplexie.

Il faudrait qu'une pendule avançât extraordinairement pour qu'elle vous passât sur le corps ; d'autant plus que malgré l'avancement du siècle en tous genres, il n'y a guère de progrès dans ce genre d'industrie. Aussi depuis cinquante ans, elles n'ont pas gagné sensiblement de vitesse.

Que dites-vous de ce vieux dicton alsacien ? Savez-vous ce qu'il faut pour faire une bonne paire de souliers ?

Pour la semelle, de la langue de femme : c'est inusable ; pour l'empeigne, du gosier de chantre : ça ne prend pas l'eau, et pour les talons, de la rancune d'Allemand : ça dure toujours.

Le cheval à œil véron  
Est tout méchant ou tout bon.

Soleil qui luisarne au matin,  
Femme qui parle latin,  
Et l'enfant nourri de vin  
Ne viennent jamais à bonne fin.

Si vous êtes dans la détresse  
Mes chers amis, cachez-le bien,  
Car l'homme est bon et s'intéresse  
A ceux qui n'ont besoin de rien.

## SORTIE DE SA COQUILLE

Coquille extraite d'un journal politique :  
"Au sortir de la gare, le ministre a été acclamé par une *poule* enthousiaste."  
C'est foule, très probablement que l'on avait voulu dire.

## IL Y A RENDRE ET RENDRE

*Le magistrat*. — Accusé, pourquoi n'avez-vous pas rendu le billet de banque que vous avez trouvé ?

*L'accusé*. — Pardon, mon président, je l'ai rendu.

*Le magistrat*. — A qui ?

*L'accusé*. — Je l'ai rendu à la circulation.

## CHACUN SON GOUT

— Mon cher monsieur, disait en minaudant à un député d'Ottawa, homme d'esprit, une vieille coquette qui pose pour le bas-bleu, soyez donc assez aimable pour me choisir des livres ; vous connaissez mes goûts, vous savez ce qui me convient.

L'homme d'esprit lui a envoyé, une heure après, les *Ruines*, de Volney.

## APPEL AU PUBLIC

Extrait d'un roman-feuilleton en cours de publication :

"...Enfin, Germain se trouva seul dans le cabinet du baron de Rieux.

"Il ouvrit vivement le bureau et vola le portefeuille.

"Mais aussitôt, il fut pris d'un étourdissement..."

"*Qui de nous, dans un pareil moment, n'a pas éprouvé une seconde de vertige ?*"

## VIOLON SOBRE

Un bourgeois invite à dîner un violoniste célèbre qui venait de donner un concert chez un banquier.

— Ah ! lui dit-il négligemment, au moment de le quitter, vous viendrez avec votre violon, n'est-ce pas ?

— Merci pour lui, répond l'artiste, mais mon violon ne dine jamais en ville.

## DEMONSTRATION CONVAINCANTE

Toupinard, excellent peintre, cause avec la femme d'un ministre de la Couronne, de certains impressionnistes luministes et intentionnistes, dont les paysages sont étrangement irrisés de tons jetés les uns à côté des autres.

— Ne dirait-on pas, madame, fait-il d'une voix flûtée, la campagne telle qu'on la voit quand on est bien saouf ?

— ?