Les résultats ci-dessus obtenus ne diffèrent pas sensiblement dans les autres séries d'expériences, et elles s'accordent à démontrer: 1º que la vie protoplasmique n'est que faiblement atteinte par une température de 212º F.; 2º qu'à 300º F. on en trouve encore des traces apréciables, sauf dans la solution de gélatine, où elle a tout à fait disparu à cette température; 3º qu'il faut en général une chaleur de 400º F., pour éteindre toute vie organique; 4º enfin que les résultats proclamés par les partisans de la génération spontanée sont entachés d'erreurs, puisque dans aucune de leurs expériences ils n'ont atteint ou excédé la température de 300º F.

Comme appendice à ces expériences sur les effets des hautes températures sur la vie protoplasmique, M. Calvert soumit pendant vingt heures des liquides contenant des protoorganismes à l'influence de la congélation et d'un froid allant jusqu'à 170 F. au-dessous du point de congélation, il vit alors les animalcules devenir languissants et perdre leur puissance de locomotion; mais deux heures après la fonte de la glace, ces mêmes animalcules avaient repris toute leur vigueur.

III. —Des effets de la chaleur sur les proto-organismes préalablement desséchés. —Dans un troisième mémoire qui porte le titre ci-dessus, l'auteur a recherché si les animalcules microscopiques préalablement desséchés, soit à l'air, soit à l'étuve, résisteraient sans être détruits à une température plus élevée que ceux qui, dans les expériences précédentes, avaient été chaussés avec les liquides dans lesquels ils vivaient. Les températures ont varié de 100 à 600° F., et dans toutes ces expériences le résultat a été le même, c'est-à-dire, que la vie s'est conservé jusqu'à la température de 300° F., plus ou moins languissante, il est vrai, mais qu'au-delà, elle a été sacilement détruite, les liquides eux-mêmes étant plus ou moins réduits en masses charbonneuses ou semblables à une sorte de gomme.

IV. — Dans un quatrième mémoire, intitulé: Action de la chaleur sur la vie proto-plasmique desséchée dans les fabriques