

La séance mensuelle comporte des explications grammaticales, illustrées au tableau noir au fur et à mesure ou bien les *concertations* guerrières tant recommandées par le Ratio studiorum des Jésuites. Quelques déclamations en entre-mets, une scène comique au dessert : voilà qui délassera l'esprit sans nuire à son profit intellectuel.

Au bout de l'année la séance revêt un caractère d'unité plus parfaite : nous ne savons rien d'aussi attrayant qu'un programme où La Fontaine, apprêté de diverses façons, ressuscite sous nos yeux. Son ample comédie aux cent actes divers.

2^o CLASSES DE LETTRES.

Dans certains collèges on rédige pour ces classes un plan annuel, chaque séance devant en développer tour à tour les détails. Les élèves, divisés par groupes, se partagent la tâche et suivent, selon cette marche préconçue, les idées principales du programme. En seconde on parcourt le cycle des principaux genres poétiques : lyrisme, épopée, tragédie, comédie. En rhétorique on aborde les genres oratoires : judiciaire, politique, académique, sacré. Dans cette dernière classe surtout et en vue de la composition au baccalauréat, rien de plus pratique *actuellement*, comme étude de fond, que l'histoire nationale. (Voir les PLANS, plus loins dans la PARTIE PRATIQUE.)

Même sans cette organisation générale, on ne saurait être en peine pour les séances hebdomadaires : "une question d'histoire littéraire, comme celle du romanisme ; un précepte sujet à controverse, comme la règle des trois unités au théâtre ; la comparaison entre Corneille et Racine, avec textes et citations : l'existence d'Homère et la composition de l'Iliade ; la discussion de nombreux passages de l'Art Poétique de Boileau ou de la Lettre à l'Académie de Fénelon ; l'interprétation de pensées obscures ou de maximes célèbres, comme il y en a tant dans Pascal et La Rochefoucauld ; l'étude détaillée des Oraisons funèbres de Bossuet ou de quelques Lettres de Mme de Sévigné ; quelle mine inépuisable ! (Bainvel)"

Groupez quelques-uns de ces travaux autour d'un ou deux noms littéraires : vous aurez du coup assemblé la matière d'une réunion mensuelle.

Quant aux séances annuelles, les sujets qui rentrent dans le programme de la classe sont revêtus des divers formes littéraires : discours, dissertations, lettres, conférences. D'excellente façon