

AOUT-SEPTEMBRE 1898.

CHRISTINE

I

Le lac Mëlar, dont les longs bras s'étendent dans toutes les directions pour aller vers l'intérieur de la Suède et vers la mer Baltique, offre, pendant les belles journées d'hiver, un assez curieux spectacle. Pénétrant par mille canaux la ville bâtie sur ses flots gelés, il devient, dès que le froid d'automne l'a couvert d'une couche de glace unie et transparente, le boulevard de Gand, le Hyde-Park, le bois de Boulogne et le Prater de Stockholm c'est le rendez-vous de la fashion suédoise, et l'étranger peut en deux heures y passer la revue complète des merveilleux et des élégantes de cette capitale. Le beau golfe, qui s'incline et s'arrondit vers l'orient, est pour la ville de Charles XII — le Venise du Nord — ce que le Grand-Canal est pour la cité des doges. On s'y rassemble, on s'y promène, on y flâne, on y patine. Tout Stockholm est là de deux heures à quatre, comme tout Paris, de quatre à six, au lac ou à la Cascade. Un 14., par une radieuse après-midi de février, un traîneau lancé à toute vitesse franchissait la place des chevaliers, sur laquelle on n'avait pas encore élevé la statue du roi Charles XIV, et laissant à sa droite le palais de "Riddarhus," déboula au galop sur le lac, à l'endroit où, en ce jour, l'un de ses bras s'infléchit pour enlacer la ville dans sa large étreinte.

Deux jeunes gens, enveloppés de fourrures, étaient assis à l'arrière du traîneau.

— "Que c'est donc beau, chevalier ! dit l'un d'eux en se soulevant pour mieux embrasser dans son ensemble la vaste étendue : il me semble que j'ai pour la première fois l'idée de la blancheur ; cette nappe uniforme de neige amoncelée m'attire, m'éblouit, et m'attire encore. Elle donne à l'atmosphère je ne sais quelle éclatante sérénité ; je n'avais pas encore vu cette lumière pure que tout répercute et que rien n'altère. C'est vraiment beau !

— Mon Dieu ! reprit l'autre, je sais bien que cela ne vaut pas Paris. Rien ne vaut Paris, mon cher comte ! mais je conviens pourtant que ce premier coup d'œil a bien son charme.

— Je connais toutes les grandes villes d'Europe, reprit le premier interlocuteur, et je vous déclare que je n'ai jamais admiré un plus magnifique spectacle.

— Alors je suis heureux d'avoir pu vous l'offrir comme bienvenue à votre arrivée parmi nous. Vous autres diplomates, vous êtes un peu gâtés ; vous prenez la fleur de tout, et quand elle est cueillie, vous partez."

Le jeune homme sourit et ne répondit rien. C'est une habitude prudente, qui ne compromet jamais : il l'avait prise avec un élève de M. de Tallayrand, dans sa première chancellerie.

Le comte s'appelait Georges de Simiane. Longtemps attaché à la légation