

de Castellane et quelques autres dames et messieurs de la plus haute volée, a organisé un concert au bénéfice des pauvres proscrits. Et ce concert, qui a lieu ce soir même, ne sera point exécuté par des musiciens de profession. Non : Il aura pour instrumentistes et vocalistes des amateurs de grande maison. On dit merveille d'eux. Les répétitions se sont faites en présence des gens les plus distingués. Quelques critiques influents, admis par faveur, à ces répétitions en ont parlé avec un enthousiasme sans exemple. Savez-vous quels ont été les professeurs scéniques des jeunes débutants ? Madame Georges-Sand et madame Dorval !— Georges-Sand, la littéraire en renom ; Dorval, l'éminente actrice du Théâtre Français.

Le moyen de ne pas être bientôt capable de former école sous de tels maîtres ! Mais s'il est bon d'admettre un certain public aux répétitions, il faut en savoir restreindre le cercle ; car, à ces séances préliminaires, chacun prétendant donner son opinion, il s'ensuit fréquemment un choc d'avis incohérents qui embrouille l'esprit des artistes habitués à la rampe ; et, à plus forte raison, l'entendement des artistes-amateurs. Ce n'est plus une leçon, c'est une discussion.