

lui apporte une facture de 1400 et quelques francs ; il y avait même des centimes. Le coffre-fort de l'institut n'était autre que le tiroir d'une table vermoulue qui avait un peu de peine à se tenir debout. La Mère Emilie prend la clef du tiroir et dit à la Sœur économe : « Allez, faites le signe de la croix et prenez ce qu'il y a dans le tiroir. » L'économe va, ouvre le tiroir, ne trouve rien ; elle le sort complètement, le retourne, le frappe comme pour faire jaillir un billet de banque de ses ais mal joints, peine perdue. Elle referme donc le tiroir et vient conter sa déconvenue à sa supérieure. « Mais avez-vous fait le signe de la croix avant d'ouvrir le tiroir ? » « Non ma Mère, je l'ai oublié, répond en rougissant la Sœur économe. » « Alors retournez chercher l'argent ; mais n'oubliez point le signe de la croix. L'économe revient à la fameuse caisse, fait le signe de la croix, ouvre et trouve éparpillée sur les planches la somme exacte que demandait le fournisseur. Tout y était jusqu'aux centimes portés sur la facture.

— Les miracles *post obitum* ne manquent point à cette cause, qui va maintenant marcher rapidement ; et dans quatre ou cinq ans, il est à espérer que la Sainte-Famille de Rodez pourra prier publiquement sa bienheureuse fondatrice.

— Il existe à Milan une bien curieuse coutume. La Lombardie possède deux clous de la croix de Notre-Seigneur. L'un, que l'on assure avoir été renfermé dans la couronne de fer de Monza, et c'est précisément de lui que viendrait le nom de couronne de fer ; l'autre est dans la cathédrale de Milan. Mais pour mieux le soustraire à un vol possible, les chanoines ont pensé à lui ménager une cachette à l'abri du vulgaire. Ils ont fait tailler au sommet de la voûte du chœur une niche rectangulaire fermée par une porte de fer, et où, à une hauteur de 50 mètres au-dessus du pavé, repose le saint clou dans un reliquaire d'or. Chaque année on le descend pendant une journée, pour l'exposer à la vénération des fidèles, et le soir de l'exposition on le remonte dans sa cachette. Mais il fallait résoudre le problème de la descente et de la remontée de la relique. Voilà la solution inven-