

— Tous les étrangers qui viennent à Rome veulent monter à la coupole de Saint-Pierre. L'opération n'est point aisée car la lanterne de la coupole se dresse à 136 mètres au-dessus du pavé de la place. L'ascension s'effectuait en deux parties. La première, par une sorte d'escalier ou mieux de plan incliné de forme elliptique, conduisait sur le toit de la basilique, à 44 mètres au-dessus du pavé de l'église. Puis, de là, on allait jusqu'à la coupole et on terminait, en haletant plusieurs fois, la dernière partie de l'ascension. La Fabrique de Saint-Pierre vient de faire installer, dans la cage de l'escalier qui conduit au-dessus de la basilique, un ascenseur électrique qui déposera sans fatigue les visiteurs au sommet de l'église, où ils pourront jouir d'un panorama inoubliable. L'ascenseur a été installé précisément dans le vide elliptique de l'escalier, et la cage le remplit exactement. La cabine mesure 3 mètres de large sur 2,50 de longueur, peut porter 300 kilogs et est soutenue par quatre câbles d'acier de 20 millimètres de diamètre actionnés par un moteur électrique de 10 chevaux. C'est l'ascenseur le plus fort et le plus élevé de toute l'Italie. Pour empêcher toute communication entre l'escalier et la cage de l'ascenseur, et par conséquent protéger les visiteurs qui imprudemment voudraient se pencher dans le vide, une grille en fer forgé court tout autour de l'escalier. Si l'ascenseur existe, rien n'empêche les visiteurs doués de bonnes jambes et d'une forte poitrine de faire l'ascension à pied, lisant au passage les inscriptions de marbre blanc qui rappellent les noms des rois, princes et personnages de marque qui ont voulu monter à la coupole. On a ménagé un arrêt au plan de la loge des béatifications, ce qui permettra au Souverain-Pontife de pouvoir descendre à Saint-Pierre et remonter ensuite sans fatigue dans ses appartements.

— A tout monument il faut une inscription ; et on n'a point manqué d'en poser une pour rappeler le fait et les prélats qui ont été préposés à ce travail. Je ne citerai pas l'inscription elle-même, mais me contenterai d'indiquer comment on a en