

LE TERROIR

REVUE MENSUELLE ILLUSTREE

Adresse : LE TERROIR, Enrg. — Case postale 365 — Québec

Abonnement : \$2.00 par année

Vol. II, No 11.

Québec

MARS 1922

SOMMAIRE

	Page		Page
Pour la littérature, par Damase Potvin...	482	Gazette de la Société.....	320
Au soleil de... chez nous, poésie.....	484	Revue des Lectures, par Damase Potvin...	523
Le rôle des forêts dans l'économie d'un pays, conférence, par Avila Bédard.....	487	Service de Librairie du TERROIR.....	525
Trop court de touée, conte, par Ernest Chouinard.....	507		
Pour les beaux-arts, par Alonzo Cinq-Mars	513	GRAVURES ET PORTRAITS	
Un centenaire intéressant, par C.-J. Magnan.....	515	Souvenir de l'été.....	486
Les "Etudes" de Mlle M. Taschereau, par Jules.-S. Lesage.....	517	M. Avila Bédard, portrait.....	487
		La Bénédiction des Érables.....	506
		Type d'ancienne maison.....	522

NOTRE REVUE

Nos lecteurs, qui suivent attentivement, nous n'en doutons pas, par les journaux ce qui se passe dans la vieille capitale, ont sans doute compris les causes du retard dont a souffert le présent numéro de notre revue.

Cette dernière paraît, en effet, plus de trois semaines en retard, de sorte que nous sommes obligés de nous placer en mars au lieu d'être demeurés en février; autrement dit, notre numéro de février est devenu celui de mars. Nos abonnés ne perdent rien; ils recevront exactement les douze numéros de l'année, année morcelée, il est vrai, mais intacte.

Pour préciser, la cause du retard de la présente livraison du TERROIR est la grève des typographes qui a éclaté dans les ateliers où est imprimé le TERROIR grève qui a duré plus de trois semaines.

Force majeure! entendons-nous nos abonnés clamer en c oeur.

Le prochain numéro du TERROIR contiendra le texte d'une conférence faite récemment, sous les auspices de la Société des Arts, Sciences et Lettres, par M. J.-E. Fortin, directeur de l'ECLAIREUR, de Beauceville, et intitulé: "Chez les Nôtres de l'Ouest", un conte inédit par M. Alphonse Désilets, lauréat du prix de poésie de l'Action Intellectuelle. Le premier d'une série de passionnants croquis par M. Ernest Chouinard, et une foule d'autres articles.