

9. Les Frée-Maffons, . . . . .	336.
10. Deux Figures, représentant les Adamites d'Amsterdam, & leurs Assemblée nocturnes, . . . . .	346.
11. Proceffion des Flagellans, . . . . .	<i>Ibid.</i>
12. Deux Figures, représentant l'Assemblée des Collégiens; & leur Cène à Rhinsbourg, . . . . .	392.
13. Le Bapême de Rhinsbourg, . . . . .	396.

#### A V I S A U R E L I E U R .

Dans l'Arrangement des Figures on ne doit avoir aucun égard au *Nomero* qui se trouve quelquefois gravé au haut des Planches. On observera seulement, que lorsqu'il y ait assez souvent deux ou trois Inscriptions, ou plus, dans chaque Planche, on doit seulement faire attention à l'Indication générale qu'on donne dans la présente Table.

