



## JOURNAL HUMORISTIQUE.

BUREAUX No. 20 RUE STE. THERESE.—P. O. BOITE 2144, MONTREAL,

Je me hâte de rire de tout de peur d'être plus tard obligé d'en pleurer.—FIGARO.

VOL I. No. 30.

MONTREAL, 13 MARS 1880.

1 CENT LE NUMERO

H. BERTHELOT & Cie.,

Editeurs-Propriétaires.



### NOTRE ELEPHANT.

SCOTT et PRINCE dans les jambes. Diabolo notre position n'est pas de ces meilleures. On va se tanner à promener Sénécal comme ça. Ça commence à peser un peu fort.

SHANLY le cornac.—Ne braillez pas trop en bas. Je n'en ai pas pour longtemps. Je vais débarquer tout à l'heure.

SENECAL.—Enfin ! on est bon là !

ROBERTSON, FLYNN et LYNCH.—On a été blagué dans cette affaire-là. Ce maudit Sénécal va faire son roi tout le temps. On a fait une jolie bêtise. Les canayens triomphent.

## Feuilleton

### Les Mystères de Montreal.

ROMAN DE MŒURS.

PAR M. LADEBAUCHE.

(Suite.)

ABRÉGE DU PROLOGUE.

Avant de nouer l'intrigue principale de notre roman nous donnons aujourd'hui à nos lecteurs un sommaire des principaux événements du prologue.

Bénoni, un jeune cordonnier du faubourg Québec, est amoureux de

Mademoiselle Ursule Sansfaçon, fille d'un vieux charretier de la stand de la rue St. Paul, près de l'Eglise Bonsecours.

Il a un rival dans la personne de Cléophas, un conducteur de petits Chars.

Celui-ci voit ses hommages repoussés par Ursule qui aime le cordonnier d'amour tendre.

Le démon de la jalousie s'empare du cœur de Cléophas qui fait de vains efforts pour supplanter son odieux rival.

L'amour de Bénoni subit une épreuve des plus cruelles son amant est frappé de la petite vérole.

Malgré les soins du plus savant médecin de Montréal, la pauvre jeune fille est désignée par les ravages de l'horrible maladie. Un grain de picoto se développe dans l'œil d'Ursule et elle reste borgne

pour le restant de ses jours.

L'amour de Bénoni ne faiblit pas. La perte de la beauté physique de son idole ne détruit pas son idéal.

Cléophas néglige son devoir dans le service des petits chars et perd sa place.

Un incendie éclate dans la résidence du père Sansfaçon. Cléophas, au péril de ses jours, sauve Ursule qui allait périr dans les flammes.

Celle-ci jure qu'elle n'épousera pas d'autre homme que son sauveur.

Embarras de Cléophas qui est marié et père de huit enfants tous des jumeaux.

Scholastique, la femme de Cléophas, qui vivait séparée de son mari depuis longtemps et qui s'était retirée chez son père à la campagne, revient à Montréal.

Elle retrouve Cléophas et lui fait

des reproches amers parce qu'il passe son temps à "bommer" et qu'il prive sa famille des choses nécessaires à la vie.

Cléophas et Bénoni, se rencontrent et se battent en duel à coups de poings. Cléophas est vaincu. Les deux duellistes sont arrêtés par la police et condamnés par le recorder chacun à \$5, ou un mois. Scholastique paie l'amende de son mari qui retrouve sa liberté et se remet à travailler pour sa famille. Bénoni va passer un mois à l'Hôtel Payette.

Pendant le procès des duellistes Ursule qui est présente en cour, entend la déposition de Scholastique. En apprenant que Cléophas est marié elle s'évanouit en plein cour. Le père Sansfaçon après l'incendie continue à rouler comme charretier et gagne sa vie le plus honnêtement qu'il peut.