

“Monsieur, je m'étonne que vous n'avez pas remarqué tout de suite que la chose s'est passée un 1er avril. Les lois ne défendent pas de s'amuser. Alors, l'affaire ne doit plus, à vos yeux, avoir de conséquence.”

Néanmoins, l'inventeur du chou colossal de la Nouvelle-Zélande prit des chemins détournés afin de ne pas rencontrer les gendarmes.

Et, pour terminer, un poisson “couru” il y a cinq ans.

Un tailleur parisien, fournisseur du prince de Galles, que nous appellerons Club, afin de ne pas lui faire de réclame, s'était vanté à plusieurs reprises de n'avoir jamais prêté le flanc aux fumistes qui, à l'occasion du 1er avril, avaient tenté de le mystifier. Or, il parlait imprudemment devant des artistes et des journalistes qui avisèrent.

Le 1er avril, à deux heures de l'après-midi, le peintre V... prenait son café à l'estaminet de l'hôtel B... Il écrivit :

“Monsieur,

“De passage à Paris, mylord Douglas me recommande votre maison. Aussi, décidé à suivre la mode française, je vous prie de venir ici à trois heures précises, portant des échantillons, afin de prendre mesure d'un habit noir qui devra m'être livré dans les deux jours.

“Veuillez, monsieur, agréer l'assurance de mes sentiments distingués.

LORD MACAULAY.”

Le chasseur de l'hôtel fut porter la lettre.

Club voulut se rendre lui-même auprès du noble Anglais. En chemin vers la place de l'Opéra, il rencontra plusieurs de ses amis.

—Tiens, où allez-vous, mon cher ? s'informe le premier.

—A l'hôtel B... je suis pressé...

—Justement, je vais par là ; permettez-moi de vous accompagner.

—Allons vite !

Place Vendôme, le célèbre tailleur avait sur les talons dix peintres et autant de journalistes, empressés à composer sa suite. M. Club demande au concierge de l'hôtel :

—Le gérant, s'il vous plaît ?

—Monsieur le gérant est absent ; mais voyez au bureau.

Là, devant deux employées, Club dit :

—Voulez-vous m'indiquer l'appartement de lord Macaulay ; je viens prendre mesure...

—Lord Macaulay, répondit la caissière du Family, est mort depuis trente ans et... enterré.

A l'instant, des rires éclatent derrière le tailleur. Club, très vexé de l'aventure qui lui arrive, prend sa course ; et, rentré au magasin, il déclare à son maître de coupe :

—Quel guignon ! Quand je suis arrivé, lord Macaulay venait de mourir d'une apoplexie... Ça m'a porté un coup... vous pensez.

EDOUARD GACHOT.

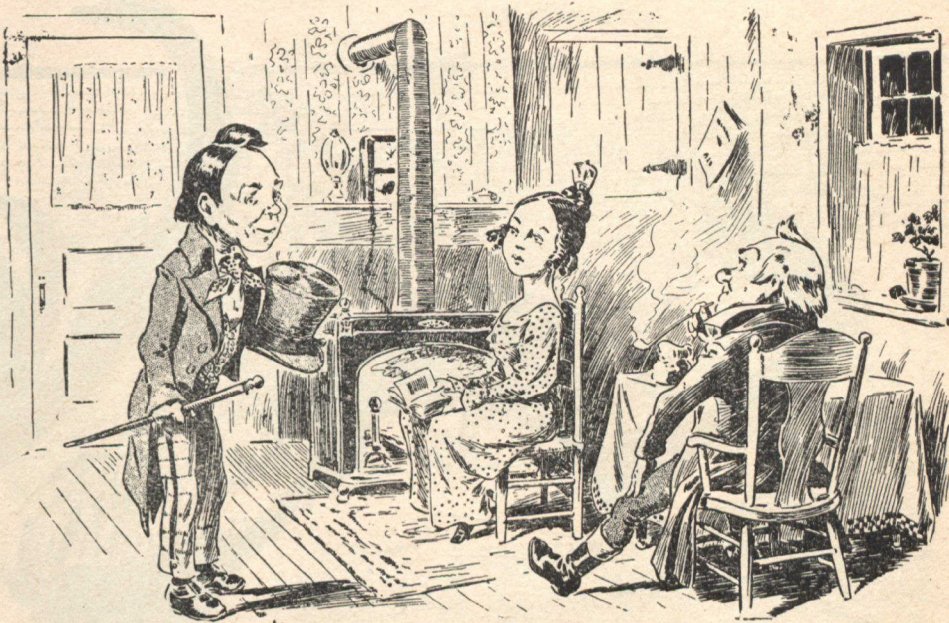
Nous naissons dans les larmes, nous vivons dans la peine et nous mourons dans la douleur.

DEVINETTE



Où est le mari ?

RÉMINISCENCES



Le père.—Si je ne me trompe pas, vous venez ici pour les beaux yeux de Lucie ?

Le jeune homme.—Hum !... Eh !... si je... je...

Le père.—Comme ça se trouve ! C'est exactement la réponse que je fis à une question semblable qui me fut posée il y a quarante-cinq ans.

PROFONDE VÉRITÉ

Un homme ne se rend jamais aussi bien compte de la supériorité de la femme qu'en recousant un bouton sans dé, poussant l'aiguille contre la muraille pour la faire entrer et la tirant avec les dents pour la faire sortir.

DANS UN HOTEL

Une dame.—Si l'on apporte un paquet de chez ma couturière, veuillez payer la facture qui est de \$20.00... Vous les compterez à mon mari sur la note, pour dépenses diverses...

Le commis.—Monsieur n'aura-t-il pas quelque soupçon ?

Une dame.—Cela est juste... Portez plutôt la somme au compte des vins et liqueurs...

AU PIANO

Bella (après avoir chanté pendant une heure).—Vous avez l'air fatigué. Pas d'oreille pour la musique, sans doute ?

Lui.—Peut-être, mais j'ai un œil pour la beauté.

(Il est pardonné séance tenante).

ECHAPPATOIRE

—Je n'ai que mon cœur à vous donner, disait une vieille fille à un avocat qui venait de lui gagner un procès.

—Eh bien ! répondit le défenseur, allez trouver mon clerc ; c'est lui qui reçoit les honoraires.

ENFANT PHÉNOMÈNE

Le monsieur.—Très gentil, votre garçon, c'est seulement malheureux qu'il ait les oreilles si longues.

La mère.—Que voulez-vous ? Vers l'âge de dix ans il a fait une chute qui l'a arrêté dans sa croissance ; ses oreilles seules ont continué de grandir.

FABLIETTE

Le député Levau, bizarre caractère,
Voulut qu'après sa mort, son corps fût mis en terre,
Non pas couché, mais droit, aussi droit qu'un bambou.

ÉPITAPHE

Levau dort, et toujours debout.

LA RAISON

X.—Eh ! bien... et ce ballon qui devait partir à deux heures... il en est cinq... qu'est-ce qu'attend l'aéronaute ?

XX.—Que le prix du gaz ait diminué.

LA OU IL N'Y A RIEN...

Le curé.—Pat, quel est le plus grand obstacle à l'ivrognerie ?

Pat.—Une bouteille vide, mon révérend.

EDUCATION PRATIQUE

I

Le père.—Tes mains sont sales, mon fils, va les laver.

Le fils.—Oh ! c'est pas la peine, papa, dans deux heures elles seront aussi sales...

II

Le fils.—J'ai de l'appétit, papa, donne-moi la clef du buffet.

Le père.—Oh ! c'est pas la peine, mon fils, dans deux heures tu auras aussi faim...