

DISTRACTION

EN VOITURE



Le patron. — C'est la seconde fois que vous demandez un congé pour enterrer votre belle-mère ?
L'employé. — La première fois c'était sûrement par distraction.

SONNET

*Pourquoi, poètes fous, avez-vous tous menti,
 Lorsque, vous murmuriez, aux genoux de vos belles,
 Ces ardeurs qui faisaient dans leur cœur endormi
 Vibrer soudainement tant de fibres nouvelles.*

*Et vous accompagnant de votre luth fleuri
 Vous leur juriez toujours des amours éternelles,
 Et leur front virginal était encor rougi
 Qu'à d'autres vous chantiez déjà vos ritournelles.*

*Vos mensonges nous ont tout à jamais fermé
 Les jeunes cœurs, écrits au parfum tant aimé,
 Et l'on ne veut plus croire aux soupirs du poète !*

*A ma voix, ô Hébé, vous détournez la tête
 Et vous raillez aussi quand je chante mes maux
 Pour un rire étouffé, vous prenez mes sanglots.*

PH. MONTAIG.

Commandements de la Bonne Education

DANS L'ESCALIER

Essuyer ses pieds au bas de l'escalier.

S'il y a rencontre dans l'escalier : le monsieur s'arrête pour laisser passer une dame ou un viillard, la dame s'arrête pour laisser passer une dame plus âgée ou un vieillard.

Laisser le côté de la rampe à la personne la plus digne ou la plus âgée.

Quand un monsieur monte avec une dame, il la laisse passer devant.

Quand on monte derrière quelqu'un, il ne faut pas le dépasser, mais ralentir son pas pour ne pas le presser.

No pas monter, ni descendre quatre à quatre.

Une personne qui monte lentement peut inviter les personnes qui se trouvent derrière elle à la dépasser, quand bien même elle ne les connaît pas.

Quand un monsieur s'arrête dans un escalier pour laisser passer une dame, il soulève son chapeau, celle-ci s'incline en disant "pardon", à mi-voix.

Quand une dame laisse passer une dame, cette dernière s'incline en disant "pardon".

Dans sa propre maison on passe devant son hôte, dans l'escalier ou le couloir, pour indiquer le chemin.

Il est plus élégant de ne pas s'appuyer sur la rampe ; si on en éprouve le besoin, le faire légèrement, sans trainer sa main tout du long.

DANS L'ASCENSEUR

Prier le concierge de vous introduire dans l'ascenseur. Fermer les portes de l'ascenseur.

Dans l'ascenseur, les dames s'asseyent.

Les messieurs restent debout le chapeau à la main, quand il y a des dames ; cette règle ne s'applique pas aux ascenseurs de monuments publics, grands magasins, etc.

Il est impoli, pour un homme, d'adresser le premier, sans nécessité, la parole à une dame.

No pas fumer dans l'ascenseur.

C'est au monsieur à ouvrir la porte de l'ascenseur.

Les dames sortent les premières.

Le monsieur ouvre la portière.
 La dame monte la première.
 Elle se place au fond à droite.
 Le monsieur se met à gauche.
 Lorsqu'il y a des enfants, ils s'asseyent sur la banquette du devant.
 Voici l'ordre de préséance des places de la voiture.
 1^{re} place du fond à droite ; 2^{de} place du fond à gauche ; 3^{de} place de devant à droite ; 4^{de} place de devant à gauche.
 Le monsieur descend le premier de voiture et tend la main à la dame pour l'aider à descendre.
 On descend posément sur le marchepied, les pieds en avant, de façon à ne pas se heurter au haut de la portière.
 Lorsque la nourrice sort en voiture, on la met au fond à gauche de la dame, le monsieur est devant.
 Une jeune fille qui sort avec son père et sa mère se met sur le strapontin.
 LISELOTTE.

DOUCE NAIVETÉ

Mme Jeunette. — Il est vrai que le jeune Hyacinthe va souvent dans les buvettes, mais je ne crois pas que ce soit parce qu'il aime cela.

Mme Vieuxtemps. — Mais rien ne l'y oblige.

Mme Jeunette. — Je le sais, mais il y a les obligations sociales, voyez-vous. Dans tous les cas il ne doit pas aimer cela. Ainsi l'autre jour comme il entrait dans un bar il avait l'air ennuyé, triste, abattu et quand il en est sorti il était tout joyeux et alerte. Il était évidemment enchanté d'en sortir.

SANS TARDER

Le médecin. — Chère madame, votre mari est atteint d'une affection nerveuse... il lui faut le plus tôt possible des douches.

Madame. — Bien, docteur, dès demain matin, je vais écrire à maman d'arriver.

OBSERVATION D'UN VOYAGEUR

Une des choses les plus terribles que je connaisse, c'est un cigare de cinq cents vendu dans un magasin général de la campagne.

SON HOMME

L'auteur. — Vous verrez que le troisième acte est très fort. C'est à vous faire dresser les cheveux sur la tête.

Le directeur de théâtre (très chauve). — Alors vous êtes bien mon homme.

DEVINETTE



— Où est donc cette sale bête ?