

# QUEEN'S THEATRE

Sparrow et Jacobs, Gérants

## Prix Populaires!

Matinées tous les  
MARDI, 15c  
JEUDI, 25c  
ET  
SAMEDI, 35c

Touto cette semaine  
La  
grando comédie-farce  
comique.

### 'A Baggage Check'

De Charles E. Blaney,  
A la tête de laquelle il y a:  
Grapewin et Evans, Lizzie  
Melrose, les fameuses  
sœurs Darling, Louis Mar-  
tinetti, Eckert et Heck,  
Nelly Franklyn, Chas. A.  
Morgan, Frank Egan,  
champion des tambours  
majors, et autres.

La semaine prochaine  
Rich & Maeders  
The Cotton Spinner.

Prix le soir  
15c, 25c, 35c, 50c  
Pas plus haut.

Bureau de vente des Billets au Théâtre,  
toujours ouvert.

# THEATRE ROYAL

Sparrow & Jacobs, Prop. Gérants  
Lew Rohdt, représentant

10c

Semaine commençant le lundi,  
21 septembre  
Après-midi et soir

## ... Cie de Variétés

De CUS HILL

20c

Parmi laquelle: Speck Bros, les 2  
Macks américains Rice et Elmer,  
Frank Latona, Leonard et Ber-  
nard, Montgomery et Stone, Annie  
Whitney, le grand Bingham, Ladell  
et Alvers, Hill, Egerton et Knoll,  
travesti de la vie de New-York.

30c

## Prix Populaires!

Matinées..... 10c et 20c  
Soirées..... 10c, 20c et 30c  
PAS PLUS HAUT

... LISEZ ...

# "Le Monde"

LE GRAND JOURNAL

## LIBÉRAL - CONSERVATEUR

DE MONTRÉAL

Le mieux renseigné sur les brû-  
lantes questions politiques du  
jour.

"LE MONDE" s'adresse à toutes les  
classes bien pensantes, et en raison de la  
supériorité de sa clientèle de lecteurs, il est

## Un Medium d'Annonce hors ligne

NOUVELLE ADRESSE

NO 75 RUE ST-JACQUES

Entre "La Presse" et "La Patrie"

# TEABERRY FOR THE

## HARMLESS CLEANSING TEETH

ZOPESA CHEMICAL CO.  
TORONTO 25c.

# Académie de Musique

MM. Sparrow & Jacobs, Gérants

Semaine commençant **Lundi, 21 Septembre**

LE GRAND EVENEMENT DE LA SAISON

## "Rice's Excelsior Jr."

Par R. A. BARNETT, auteur de "1492"

A charmé New York 172 représentations au "Ham-  
merstein's Olympia Theatre".  
La production la plus prodigieuse qui ait été mise en  
scène.  
Compagnie d'étoiles célèbres; la plus grande quantité  
de beaux décors; costumes d'éclatante splendeur; grand  
chœur et ballet; orchestre augmenté; dirigé par M.  
Joseph Braham.

Avec les artistes-comédiens suivants:  
Fay Templeton, Yvette Violet, Carrie Behr, Mme De  
Fossez, the Beautiful Deyo, Arthur Bell, W. W. Black,  
Arthur Dunn, Seymour Hess, Joe Ott, David Abrahams,  
Henri Léoni, D. L. Don, Harry Earl, Geo. F. Campbell.  
Matinées Mercredi et Samedi.

Une foule de bons sièges réservés pour  
50c et 75c.

Bureau des billets à l'Académie ouvert  
tous les jours de 9 heures du matin à  
10 heures du soir.

## ILS LE GUÉRIRONT, EUX



La maman. — Oui, petit monstre, tu me  
fera mourir de chagrin. Comment tu ne  
veux rien apprendre, tu paresse tout le  
temps et pardessus le marché tu viens de  
boire la bouteille de whiskey de ton grand-  
père! ... Petit ivrogne.

Le petit (pleurant) — Hi... hi... hi... je  
vais aller à l'HOSPICE ADCLAIR, ou 1425 rue  
St-Denis, chez le Dr Sylvestre, ou 863 rue  
Cadieux, chez le Dr Letourneau, ils me gué-  
riront eux.

### LA SOCIÉTÉ ARTISTIQUE CANADIENNE

Les amateurs de villégiature commencent  
à rentrer et la cité reprend possession de  
tous ses habitants, momentanément absents.  
C'est une recrudescence pour les inté-  
essants tirage de la Société Artistique Cana-  
dienne, tirages qui sont devenus une habi-  
tude pour la plupart de nos compatriotes.  
Encourager dans leur tâche les hommes qui  
ont entrepris le relèvement artistique de  
nos études musicales, c'est bien là le but  
atteint par le patronage ininterrompu ap-  
porté à cette œuvre. Ils y répondent par un  
redoublement de zèle dans leur travail.  
Cette saison, nous aurons une exception-  
nelle mois n d'élèves aux cours du Conser-  
vatoire National de musique.

### SOCIÉTÉ NATIONALE DE SCULPTURE

LE MONUMENT MERCIER

C'est à fin de faciliter l'érection de ce juste  
souvenir au grand Canadien que fut l'Hon-  
orable Mercier que la Société Nationale de  
Sculpture opère son tirage actuel.

Voilà du pur patriotisme.  
Le public ne vaudra pas se laisser distan-  
cer par les administrateurs de la populaire  
Société de Sculpture et chacun se procurera  
au moins un de ces billets avec lesquels,  
tout en apportant son obole à la mémoire  
de l'ex-premier de la Province, il peut ga-  
gner une jolie somme.

### Petite Correspondance

T. O. R. (Ottawa). — Ne peut passer.  
Un débutant. — Ne peut passer. Ne vous  
découragez pas et envoyez-nous vers ou  
prose à votre choix en soignant les premiers.  
J. O. R. (Ottawa). — Ne peut être publié.  
Accepterons autre chose si vous le desirez.  
R. G. (Nouvelle-Orléans). — Le T ne se  
prononce pas. Lisez Montréal.

# Chronique Théâtrale

ACADEMIE DE MUSIQUE



## RICE'S EXCELSIOR JR.

Jamais dans l'histoire du burlesque on n'a vu pareille agglomération de célébrités  
comme celle que Monsieur Edward E. Rice a présentée à la nouvelle Académie de Musique  
dans *Excelsior Junior* qui, une saison entière, au "Hammerstein's Olympia Theatre",  
de New York, a charmé les chercheurs d'amusements. Quand il s'arrangera avec l'auteur  
d'*Excelsior Junior*, Mr R. A. Barnett, il promet de donner au public de New-York une  
représentation surpassant tout ce qui avait pu se voir en ce genre. Aucune dépense n'a  
été épargnée en costumes, décors, etc., pour la création de ce burlesque.

C'était l'intention de Mr Rice de maintenir, à Boston, *Excelsior Junior* et, à Montréal,  
la compagnie qui l'interprète est à la hauteur de tous les précédents.

L'orchestre renforcé, est conduit par Mr John Braham, et est par lui-même un jubilé  
musical.

Tous les favoris populaires: Mlle Fay Templeton, Yvette Violetta, Carrie Behr, la  
belle Dujo, Mme Defossez, Arthur Dunn, Seymour Hess, Joe Ott, David Abrahams,  
Henry Earle, et autres.

Tout cet ensemble va constituer la plus importante attraction de la saison.

### QUEEN'S THEATRE



Louis Martinetti, comédien acrobate; Melle Nellie Franklyn, comédienne hors ligne dans  
ses imitations de Chevalier et ses charmantes chansons; M. Thomas Evans, dans ses imi-  
tations de Robin Steele est une des princ. Ses attractions de la pièce, et cela sans  
recourir à aucun des grossiers artifices habituellement employés. Une autre nouveauté,  
c'est Melle Maybelle Ackert assistée de Melle Ludwig Heck, dans un des plus parfaits  
ensembles musicaux qui aient jamais été présentés.

Maitre Walter Johnson, le jeune ténor phénomène et les charmantes sœurs Darling se  
présentant pour la première fois dans une nouveauté ayant pour titre "Hans et Gret-  
chen"; ces demoiselles sont les seules dansant en sabots.

L'intrigue de "Baggage Check" est très simple, pas de trame sombre qui alourdit  
la pièce; ce sont des chansons et danses fin-de-siècle.

Un "Baggage Check" perdu tombe dans les mains d'un intru qui, par les titres trou-  
vés dans la valise, devient propriétaire d'une buanderie et cela avec des péripéties  
comiques qui font que chacun tient ses côtes.

La semaine prochaine: "Rich & Maeders, The Cotton Spinner."

### THÉÂTRE ROYAL

Une fois par année une Compagnie exceptionnelle de Vaudeville est lancée, qui, après  
quelques semaines seulement, est plus populaire que d'autres qui ont eu une saison  
entière pour se produire. La raison en est simple, le succès est fait par le public lequel  
répond, comme une trainée de feu, la nouvelle de ce qu'il a admiré.

Tel est le cas qui se présente pour la compagnie qui nous est présentée cette semaine.  
Cette fameuse compagnie dite "Guss Hill's Novelties" a commencé un engagement lundi.  
C'est un succès des plus prononcés, et tout invite le public à se porter en foule aux repré-  
sentations qui sont données par ces favoris.

Parmi ses attractions les plus intéressantes, mentionnons les frères Speck, nains ex-  
centriques, dans leur désopilante partie de boxe. Les Macks américains, deux hommes  
qui ont fait rire le monde entier. Rice et Elmer, gymnasiarques bien connus et virtuoses  
de la barre fixe, dans "Un Voyage en Chine"; Frank Latona, le musicien Hindou;  
Leonard et Bernard; Montgomery et Stone; Annie Whitney, la reine et la perle des  
chanteuses; le grand Bingham; Ladell et Alvers; Hill-Egerton-Knoll, l'actif trio et les  
rivaux Fin de Siècle; un travesti illustrant la vie de New York.