

Eh bien, oui, c'est moi, pourquoi me faites vous de pareils yeux ?-Page 48, col 1

TENEBREUSE LA BELLE

DEUXIÈME PARTIE

MORTE - VIVANTE

Gérard soigne sa sœur, la fait revenir à elle. Heureusement elle n'est pas restée assez longtemps sous l'eau pour que l'asphyxie fût complète. Elle ouvre les yeux. Elle respire. Elle est sauvée.

Et, quand elle reprend connaissance, elle trouve à ses pieds Marceline, qui pleure à chaudes larmes, et Gérard qui sourit en serrant ses mains.

-Mon enfant, murmure Marceline, ma pauvre et chère enfant!

-Pardon, mère, pardon!

--Oh! chère enfant, c'est moi qui, au contraire, implore ton pardon. Sa fille lui tend les bras. Elles s'étreignent et mêlent leurs larmes. Et Marceline, tout en la caressant, tout en essuyant ses pleurs :

-C'est fini, ne te désole plus. Tu aimes Robert. Robert t'aime. Tu

seras sa femme, je te le promets.

--Oh! mère, mère, que tu es bonne, dit-elle en cachant sa jolie tête dans le sein de Marceline. Marceline soupire.

Un pressentiment l'assiège. Tout n'est pas fini, dans sa vie d'angoisses.

Elle le sait, car elle arrive au plus terrible moment de sa vie ! Mais ce n'est pas pour elle qu'elle craint l'avenir, c'est pour sa fille.

Et son cœur est serré, serré comme à l'approche d'un malheur.

Indiarie de Cren, Me Pari Beaufort ne voulait Il avait l'intention d aux dernières échéances.

Il l'avait dit à Dagu — Tu as tort de ne promets.

Et le jour était venu

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE

TROISIEME PARTIE

LA MARE AUX BICHES

Daguerre et Beaufort étaient, quelques jours après, dans l'étude d'un notaire de Creil, Me Parlanget.

Beaufort ne voulait pas garder la forge plus longtemps. Il avait l'intention de liquider et de vendre aussitôt qu'il aurait fait face

Il l'avait dit à Daguerre quelque temps au paravant :

Tu as tort de ne pas retirer ton apport, puisque je t'en laisse le en. Dans quelques jours il ne sera plus temps.

Et le jour était venu de la dissolution de leur société.

Daguerre, les yeux emplis de haine, de rage, se demandait :

–Que vais-je devenir ?