

Sur le bord de la mer, non loin du port de Marseille, est une noble dame. Depuis bien des jours elle est venue ainsi sur le rivage accompagnée de ses enfants, elle examine la mer. Mais son attente a été vaine jusqu'à cette heure ; elle jette un dernier regard sur les flets avant de se retirer pour revenir le lendemain, lorsque tout-à-coup un point se dessine à l'horizon. Cette vue parait ranimer son espoir, elle attend encore. C'est une voile qui grandit, grandit toujours ; on peut maintenant distinguer un vaisseau qui se dirige de ce côté. C'est celui qu'elle attendait avec tant d'anxiété. Un homme en descend et se fait conduire à terre. Elle l'a reconnu à sa fière démarche, c'est le baron de S\*\*\*, son époux. Elle court à lui. En mettant pied à terre, il s'écrie : " Remercions tous ensemble, le Dieu de toute bonté qui m'a accordé la liberté et le salut de mon âme ; j'ai souffert une cruelle captivité qui m'a forcé de reconnaître la main divine qui me châtiât pour mes crimes, mais j'ai connu aussi la bonté de Dieu qui a permis que je fusse délivré par le fils même de mes victimes."

Voici ce qui s'était passé : Alphonse, touché par les exemples de l'ami qui l'avait accueilli dans son malheur, était entré dans son ordre. Il s'était rendu à Alger, et y avait bientôt épuisé toutes ses ressources à racheter les esclaves chrétiens. Un jour on vint lui apprendre que chez un riche marchand musulman se trouve un chevalier chrétien qui gémit dans les fers. Son zèle s'enflamme à cette nouvelle ; il veut le délivrer, mais il n'a aucun moyen de payer la rançon qu'exige le maître du captif. Il ne voit pas d'autre parti à prendre que de s'offrir lui-même à la place du chevalier chrétien. N'écoutant que sa charité, il se rend auprès du marchand, lui fait accepter sa proposition, et veut de suite aller annoncer au prisonnier sa mise en liberté. Mais une épreuve terrible l'attendait. Ce captif, il le reconnaît, c'est le baron de S\*\*\*, celui qui a causé tous ses malheurs. Un combat violent s'engage dans son âme. Voilà celui qui lui a