

sionnel, lequel, lorsque ce n'était pas celui d'*avocat*, était à coup sûr celui de *notaire*, tant Québec est amplement pourvu de ces estimables hommes de loi.

A côté de chaque maison, il y avait une porte cochère, et dans celle-ci une autre ouverture de plus petite dimension. Les perrons et le seuil des portes étaient couverts en prélat net et brillant; le trottoir en bois était très propre, de même que le pavé raboteux de la rue elle-même, qui allait en pente. Au pied de la descente, on apercevait un pan des murailles de la ville, percé de meurtrières; et en contournant l'encoignure d'une maison, on avait sous les yeux les canons à moitié cachés dans les embrasures.

Cette rue avait le charme des vieilles rues que les voyageurs aiment à explorer en Europe, et dans lesquelles le présent et le passé, les ruines et les réparations, la paix et la guerre, se sont donné la main pour produire un effet qui, non seulement séduit l'œil, mais encore,— tout illogique que cela puisse être,— touche le cœur.

Au-dessus du parapet, se déroulait un paysage comme aucune rue de l'ancien monde, à mon avis, n'en a jamais commandé. Le Saint-Laurent vaste et bleu; une partie du brillant village de Beauport échelonné sur la rive; puis une large étendue de prairie d'un vert pâle s'élevant graduellement dans le lointain; puis des monts teintés de violet; et enfin par-dessus tout, le ciel et ses nuages.

Dans cette bienheureuse rue, était assis à mi-côte ce même artiste que nos amis avaient rencontré dans la cour de l'Hôtel-Dieu. Il dessinait quelque chose, et faisait l'objet de la curiosité de tout le voisinage. Deux écoliers portant l'uniforme du séminaire, flânant sur le trottoir, le regardaient travailler. Un groupe d'enfants l'entouraient. Une petite fille, les cheveux emprisonnés par un ruban bleu, penchée à une fenêtre, parlait de lui à quelqu'un dans l'intérieur. Une jeune personne ouvrait sa croisée et lui jetait un coup d'œil furtif. Dans une porte toute grande ouverte, une vieille dame regardait la main sur les yeux. Une femme en grand deuil pencha la tête en passant. Une calèche dans laquelle voyageait un québecquois obèse vint en collision avec une charrette conduite par une paysanne coiffée d'un chapeau à larges bords; tant on était curieux de voir ce qui se passait. Un homme s'arrêta même au haut de la rue, comme s'il eût pu de là apercevoir quelque chose.