

---

## PEDAGOGIE

---

### ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE

---

(Suite)

#### IL FAUT DÉBUTER PAR LES EXERCICES PRÉLIMINAIRES DE LECTURE ET D'ÉCRITURE (1)

“ On s'imaginerait à tort que les enfants de six à sept ans soient en état de lire et de reproduire dès leur entrée à l'école, les lettres, même les plus simples. Aussi convient-il, est-il même *indispensable* de faire précéder la lecture et l'écriture proprement dite, d'exercices préliminaires ayant pour but, les uns d'exercer la vue et la main, les autres de former l'ouïe et les organes de la parole, enfin de quelques leçons d'intuition destinées à familiariser les élèves avec certains objets (tableau, craie, ardoise) ou certains termes (son, lettres, syllabe) dont la connaissance est nécessaire pour l'intelligence des leçons qui leur seront données.

Les exercices graphiques, qui se confondent avec les premières leçons de dessin, consisteront particulièrement à réunir des points par des lignes droites et à tracer ainsi, suivant la position relative des points, des verticales, des horizontales, des obliques, des parallèles, des perpendiculaires, etc ; et à former des jambages droits, des jambages arrondis en bas, en haut, des jambages à double rondeur ; à réunir des jambages par des réunions, etc.

Les exercices vocaux préparatoires à la lecture, peuvent se faire par deux procédés inverses : 1° Emission des sons simples (*a, e, é, è, i, o, u*, etc.) ; on les fait d'abord reproduire, rechercher ensuite dans les mots connus, réunir enfin à d'autres sons connus pour former des syllabes ; 2° Décomposition de proposition en mots, de mots en syllabes, de syllabes en sons. Rendre cette décomposition intuitive à l'aide du tableau noir. Le deuxième procédé est plus rationnel. Au reste, les deux peuvent se combiner : le premier, qui est synthétique, servira pour l'écriture au tableau noir ; le second, qui est analytique, servira pour l'exercice oral. ”

---

#### UN PROCÉDÉ PRATIQUE POUR ENSEIGNER SIMULTANÉMENT LA LECTURE, L'ÉCRITURE ET L'ORTHOGRAPHE

Nous ne saurions recommander rien de plus propre à faciliter l'enseignement simultané de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe que le *Nouveau Cours Canadien d'Écriture droite* par John Ahern, ouvrage approuvé par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique. *Ce Cours d'écriture droite* est une innovation. L'écriture marche de concert avec la lecture dans

---

(1) Les conseils qui suivent sont tirés de la Méthodologie du Frère Achille.