

il jette ses yeux sur la *Robe* dans un transport d'amour puis il les détourne par respect : on jurerait qu'une puissance divine y réside. Et l'on croirait y voir ça et là des taches de sang.

Le P. Brower, le grand annaliste de Trèves, en parlant de la manière dont est formé le tissu, dit aussi : " Le fil en est si fin et si fortement uni, que l'œil ne peut voir si le vêtement est tissé ou travaillé à l'aiguille. Sur les bords inférieurs on voit quelques raies jaunes ressemblant à des lettres, mais tellement usée par le temps que l'on ne peut plus les reconnaître. La couleur est rougeâtre, et à la lumière du soleil, elle ressemble à du cinabre non préparé. "

Mesures de la Sainte Robe.—Dans ses annotations sur Brower, Masenius a déterminé la forme et la dimension de la *Sainte Robe* : " la *Sainte Robe* a des manches larges : les manches ont 0m, 48 (1 pied, 7 pouces) de long, sur 0m, 324 (1 pied et un $\frac{1}{2}$ pouce) de large. La largeur du vêtement prise dans le haut, en y comprenant les manches est de 1m 63 (5 pieds, 6 pouces). Sous les manches, par-dessus la poitrine 0m 73 (2 pieds, 6 pouces). En bas la largeur est de 1m 16 (3 pieds, 10 pouces).

La longueur totale est de 1m 78 (5 pieds, 10 pouces). Le procès-Verbal de 1810 est sensiblement d'accord avec ces anciennes mesures. " J'ai mesuré la *Robe* dit M. Cordel, vicaire-général de Mgr Mannay ; sur le haut y compris les manches, elle a de largeur 1m 76 ; sur le bas 1m 13 ; par derrière, la longueur est de 1m 624 ; par devant 1m 54, sur le haut, entre les épaules, se trouve une ouverture pour passer la tête,