

Vers les cinq heures de l'après-midi, la Scouine qui avait fait le guet toute la journée, vit s'en venir Tifa et Raclor. Celui-ci conduisait une paire de chevaux et l'autre portait une hache sur l'épaule. Ils approchaient. Arrivés au pont de la décharge, ils traversèrent et s'arrêtèrent à côté du jardin. La Scouine vit Raclor faire du bras un geste désignant la clôture qu'elle avait rapiécée la veille. Sans hésitation aucune, Tifa se mit à l'œuvre. De sa hache il frappait à grands coups, déclouant les planches qui volaient en éclats.

Toute excitée en face de cet acte de vandalisme, la Scouine accourut dans la cuisine " I ravagent le jardin " s'exclama-t-elle. " I détruisent tout. Charlot ! va donc les empêcher ".

Charlot se précipita en boitant et arriva sur la vérandah suivi du vieux Deschamps et de Maço.

" Arrête ! arrête ! " cria Charlot du seuil de la porte. Raclor regarda de ce côté et éclata de rire.

" Tifa, arrête, arrête ! " hurla de nouveau Charlot, les deux poings tendus vers son frère. Tifa frappait à coups redoublés.

" Oh Tifa ! " fit Maço d'un ton de reproche.

" Veux-tu arrêter, ivrogne, bon-à-rien " clama une troisième fois Charlot en tapant du pied avec force.

Tifa s'arrêta en effet, puis s'élançant, traversa le chemin à la course. D'une poussée, il fit tourner la barrière du petit parterre qui grinça douloureusement sur ses gonds rouillés avec une plainte de blessée. En deux bonds, il gravit les degrés de l'escalier, et dans un furieux accès de rage se rua sur son frère. " Maudit cassé ! " et il l'assomma d'un coup terrible.

Ce fut comme si le pain sûr et amer marqué d'une croix qu'il avait mangé et digéré pendant vingt-cinq ans lui fut tout-à-coup remonté à la bouche. Il fut l'homme de sa nourriture, l'homme dont la chair, le sang, les os, les muscles, le cerveau, le cœur, étaient faits de pain sûr et amer. Et le pain était comme le levain qui aurait fait germer dans cette pâte humaine, la haine, le crime, le meurtre.

Vomissant une litanie d'horribles blasphèmes, Tifa le bras levé, s'avança sur son père.

car elle était rongée par les vers.

Au-dessus de la porte, un Sacré-Cœur de Jésus écarlate, l'air bon, la figure douce et sereine, contemplait ce spectacle.