

mais ils ne savent pas écouter!" Aurions-nous tant gagné au contact de ces parlementaires de race que sont nos concitoyens les Canadiens anglo-saxons? Il ne faut rien exagérer. Une norme mitoyenne nous irait assez. Nous parlons moins bien sans doute que ceux de France, et nous écoutons moins bien peut-être que ceux d'Angleterre. Où serait le mal si, par contre, nous parlions mieux que ceux-ci et écoutions mieux que ceux-là?

Quoi qu'il en soit, l'orateur canadien, à la Chambre de Québec, que son opinion soit beaucoup, peu ou point goûtée—s'il possède la magie du verbe, trouve des auditeurs attentifs et rarement lassés. On l'aperçoit aisément. Lorsque la discussion s'anime et que ses échos remplissent la vaste salle, elle a bientôt fait, semblable à une machine pneumatique géante, d'opérer le vide dans les bureaux voisins des divers ministères, et d'amener aux portes, et aux écoutes, une armée de fonctionnaires! Si l'orateur est de ceux que l'on aime, si son opinion surtout est celle de la majorité et qu'il la fasse vibrer, les approbations et les applaudissements, sans atteindre jusqu'au paroxysme familier à plus d'une assemblée délibérante d'Europe, s'élèvent pourtant souvent jusqu'à l'ovation. Rarement, au contraire, les désapprobations et les contradictions prennent ce caractère accentué jusqu'à l'aigu, que connaissent les manifestations populaires.

Mais, indifférente ou intéressée, sceptique ou enthousiaste, notre Chambre d'assemblée n'offre rien qui soit de nature à contredire un sentiment depuis longtemps reçu dans le meilleur monde, et qu'on nous permettra de laisser ici en sujet de réflexion à nos honorables collègues: dans tout corps délibérant, l'opinion qui domine, ce n'est jamais l'opinion moyenne; c'est celle plutôt de quelques-uns, de ceux qui forment comme une sorte de "minorité composante" et dont l'avis—et le vote!—, spontanément acceptés par la majorité, passent à l'histoire comme l'expression, que de fait ils sont aussi, de la volonté de l'assemblée elle-même.

*J.-Octave Mousseau.*