

Dans un précédent ouvrage: "Histoire de l'éducation des princes dans la maison de Bourbon de France" [1897], l'auteur, envisageant Fénelon comme précepteur du duc de Bourgogne, a montré avec quel merveilleux succès il s'était acquitté d'une tâche si pleine de difficultés. C'est aujourd'hui la vie de l'illustre archevêque, depuis sa nomination au siège de Cambrai jusqu'à sa mort [1695-1715], que M. H. Druon entreprend de retracer. On sait combien de graves et pénibles affaires [quiétisme, désaccords avec Bossuet, condamnation du livre des "Maximes des Saints", disgrâces, exil, etc.] troublèrent ces vingt dernières années de la vie du pieux prélat: c'est moins pour raconter une fois de plus ces événements que M. Druon a écrit cette nouvelle histoire de Fénelon, que pour s'attacher à mieux et plus exactement connaître cette grande figure. "Fénelon, dit-il en substance, a laissé des oeuvres considérables, a lui-même été l'objet de nombreux écrits, et, cependant, quoique si souvent étudié, n'est pas encore un de ces hommes dont on peut dire qu'ils sont parfaitement connus et qu'on a pénétré jusqu'au fond de leur nature intime". Pour se former et présenter une physionomie plus exacte, sinon définitive de ce personnage "des plus complexes", M. Druon a eu recours non seulement aux oeuvres imprimées de Fénelon, mais aussi et principalement à sa correspondance, dont on possède dès maintenant une partie considérable. "Or, dit notre auteur, cette correspondance est une source d'informations précieuses sans doute, mais parfois assez gênantes; car il arrive qu'au lieu de confirmer ce que nous savions ou pensions savoir, elles le contredisent ou du moins semblent le contredire. Nous y découvrons un Fénelon assez différent du Fénelon de la tradition. On peut d'après ceci présumer le singulier intérêt de l'attachant travail composé par M. Druon, avec son habituel souci de consciencieuse impartialité.

---

PAILLETTES D'OR — [13ème Série.] Recueil des années 1904-1905-1906. Publication honorée d'un Bref de Sa Sainteté Pie X.—Un joli volume in-18 de 156 pages; broché: 18cents; couverture illustrée, papier fort, broché: 20 cents.—Aubanel Frères, éditeurs, Imprimeurs de N. S. P. le Pape, Avignon.

Le "sèmeur de bonnes pensées",—comme s'intitule lui-même modestement l'auteur des "Paillettes d'Or",—a continué à semer et voici que la 13ème Série de ce recueil [années 1904-1905-1906], vient de paraître.

En comparant cette Série aux précédentes, nous serions portés à la trouver meilleure encore, s'il est possible, que ses aînées.

Les "bonnes pensées" débordent de la plume féconde et aimable du pieux auteur. Il semble que sa parole, toujours douce et pénétrante, revête une éloquence plus grave, en raison des inquiétudes qu'il devine dans les âmes des fidèles à notre époque troublée.

Cette 13ème Série des "Paillettes d'Or", est véritablement le livre de la situation. C'est là que les catholiques trouveront la solution de tous leurs doutes, de tous les problèmes qui les tracassent.

Il n'y a pas une ligne qui n'apporte son enseignement fécond et encourageant.

Lisez ce passage dont le titre semble si anodin: "à l'eau de rose". Quel parti l'auteur sait tirer de ces mots, et comme il sait bien montrer, qu'à l'heure présente, il ne faut pas de "chrétien à l'eau de rose"!

Toutes les pages sont aussi attrayantes et aussi fécondes en enseignements.