

HENRI SUSO.

Voici une âme toute d'idéal et de poésie suave, une fleur mystique aux couleurs pourprées, au parfum délicat et pénétrant, bien faite pour charmer les regards des anges, enchanter et épanouir le cœur du divin Maître.

C'est un poème que la vie intérieure de cette âme, un poème à deux, un chant mystique où les sacrifices les plus généreux d'une âme sainte, répondant aux faveurs les plus signalées de Jésus, sont comme les couplets, dont le refrain est "Amour !"

Poème dont la cour céleste seule a entendu les accents, mais dont les échos amoindris, parvenus jusqu'à nous, suffisent encore à nous ravir et nous font rêver du ciel.

Henri Suso naquit vers l'an 1300 en Souabe, sur les bords du Rhin, de cette race allemande naturellement idéaliste et poétique.

Chose remarquable, ce saint qui devait pousser à des excès aussi effrayants pour notre lâcheté les pratiques de la mortification chrétienne, débuta par être un novice tiède et indifférent : soucieux d'éviter les fautes graves, il ne l'était point autant de fuir les imperfections et les fautes légères et pendant cinq années, de treize à dix-huit ans, il laissa s'écouler et s'évanouir l'une après l'autre les journées bénies de son noviciat, avec l'insouciance d'un jeune enfant qui, debout au bord d'un ruisseau, s'amuserait négligemment à effeuiller les pétales d'une fleur, prenant plaisir à les voir fuir une à une au fil de l'eau.

Mais un jour se produisit dans le mystère de son âme une de ces touches divines de la grâce, auxquelles l'âme s'abandonne vaincue, transformée qu'elle est subitement par l'illumination d'en haut.

Ceux-là seuls qui les ont éprouvées peuvent les comprendre et nous dire comment, tout à coup, une âme est révolutionnée sans violence, suavement transfigurée et cependant désormais immuablement orientée vers le bien : — ceux qui sont demeurés étrangers à ce mystère n'y peuvent rien comprendre et dans leur étonnement ils taxent de bizarrerie et d'excentricité celui qu'ils voient subitement changer d'allure sans en percevoir le motif.