

Mais voici que les savants de nos jours viennent confirmer et compléter les détails notés par les écrivains sacrés. Dans une récente séance de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, M. Théodore Reinach a fait une intéressante communication sur les monnaies de Nicopolis, capitale de la Petite-Arménie, et sur le dernier roi de ce pays, Aristobule, le mari de cette même Salomé.

Par l'examen des monnaies, il a pu préciser certaines dates de la biographie de ces deux personnages, déterminer l'époque où ce pays fut réduit en province romaine et reconnaître le portrait authentique de la célèbre danseuse. Il en résulte qu'elle avait le nez droit, le front haut, un grand charme, un air volontaire et autoritaire, tandis que son mari était laid et d'une physionomie trahissant presque la stupidité. M. Reinach tire de ses recherches une autre déduction : c'est que Salomé, quand elle dansa devant Hérode, ne devait pas dépasser sa onzième année. L'enfant promettait ! Mais voyez la fatalité : un jour, à l'époque du complet épanouissement de sa beauté, elle traversait une rivière gelée. Tout à coup la glace cède sous ses pas, l'infortunée s'enfonce et des glaçons se rejoignent et lui tranchent la tête ! Jean-Baptiste était vengé.

---

#### PRIERES DES QUARANTE-HEURES

Lundi,	19 janvier.	— Saint-Wilbrod.
Mercredi,	21 "	— Collège Saint-Jean.
Vendredi,	23 "	— Sault-au-Récollet.
Dimanche,	23 "	— Saint-Pierre-aux-Liens.