羣鶯亂飛

文：馮蘅　畫：家裕

到元宵不緊張了

任青說：

「你許久不曾打沙蟹了，我候你發了財請客呢！」

「正月十六請你。」沈蕙說。

「有把握？」

「我此前輸錢是緊張。」

「到元宵不緊張了？」

「大概不會。」

「我要吃龍蝦、牛扒了。」

「萬一失利，也請你吃。」

「那不必。」任青搖頭了。

明天晚上沈蕙赴人壽宴，席設一個中式夜總會，她後來看到史蒂文與一風韻猶存的徐娘跳舞，她已有許久不見他了。當四目相接，他對她微微頷首。後來她目送他們回到男女雜坐的桌上，他身邊無女性，徐娘坐在他對面。

翌日下午三點，沈蕙得到一個男人的電話：

「恭喜發財，我是史蒂文。」

「恭喜發財。」沈蕙問着：「怎麼幾個月不見？」

「我忙，你忙不忙？沈小姐！」

「我也忙。」

彼此談了十分鐘道別。黃昏沈蕙得到郭亮的電話：

「明天下午五點十分。」

「沒有問題。」沈蕙問道：「今夜又有春茗？」

「是的，所以我們……」

「我們怎樣？」

「我在尖沙咀吃，也不坐自己的汽車過海，我十二點前來看你。」

「明天吧！」

「來坐一會而已！」

「祇是坐一會？」

「眞的坐一會，拜拜！」

此夕十一點四十分，沈蕙得酒氣撲鼻的郭亮來訪，她對他說：

「關照菲傭收工，你自己會送客。」

沈蕙照辦，問他怎麼有興趣了，答道：

「很奇怪，我打電話與你時候即有些衝動，我們很快進房，很快我回去，不在此地過夜。」

「你把我當鷄，把自己當尋芳客？」沈蕙有些生氣。

（二九〇）

風言蜂語　倫繆

地區不同

印尼旅遊團投訴膳食不及大牌檔。

用印尼標準可能最高級。

重要一關

據說九鐵讓事局謀擴權。

千萬不可有權加價。

保至好講

港府有計劃應付油庫事故。

希望不是爲了安定人心。

驚世駭俗

畫藏：圖·主樓傳教　文：[illegible]

二九〇：康城小住練習家庭

這種分建在康城海濱半山的大樹林花園之間的單所「渡假住宅」，統由四家公司經營，在康有事務所，在巴黎有代訂房間處。現在若野租的是這種一層樓的蜜月小宅。樓上下有走廊，臥房在樓上，下面是小起坐間，通後面是電氣廚房。避寒勝地的康城，一到四月已很暖，夏季又是泳季生意。

他們初到，先挽手向園子四面巡關一次。這兒租金四季不同，避寒自九月起，至三月初，春花季節三四五月，六月一日起直到秋風送爽，爲「夏秋季」。各種國際展覽，一年十二個月皆有——「看，這海好似香港的愍水灣泳場，但更寬遠些。」兩人返到住所，這每一家有一輛供住客用的小小法國車或意大利的小「飛也」，不收租金，入油自理。

「讚讚地圖，我們開車入市——康城不大，但屬于國際都市，原有法國餐店與意大利店——「拿破崙皇帝第一次放逐的小朝廷，就在東邊，他逃回巴黎，第一登陸地，正是康城啊！」小趙漸漸露出他的博學，兩人同看山海路綫開車地圖——「小弟，你越來越可愛！看每所房屋之間，全是羽毛球場、網球場哩——我尋尋球拍，一定有的。明天說好了。」她很快尋到了——「什麼設備皆有。」

「電視可收到巴黎，和東邊的意大利半島的羅馬呢！全國網，跟日本一樣！」

「去看看車，我們便裝下到市區——有中國菜館了，指南書上，便有目錄……。」車子是法國前後座單門的SIMCA——「我父親說他在五〇年代用過！」小趙只帶點零錢，其餘都用各種信用卡。兩人上了車，這裡是不必鎖門的，但若野仍舊鎖上了。沿途路燈指標，很似箱根，但簡單之極——「到了！」

市上熱鬧，但不擁擠。他們在半靜的樹下，看見水紅字燈——中文與法文的「唐氏酒家」。——「唐氏在巴黎就是名店！」若野考問小弟：「來頭大極了，唐孫經營了。毛婆青的第一任丈夫呀！當年在上海江灣結婚的——藍蘋，一個四等黑白電影的女角——山東出聖人，不多出美人！」

「當眞，可了不得！」小趙大爲感動。他們餓了，用了酒飯，再開車回「家」。累了，早早放電喉浸浴。春暮夜花香氣很濃——「今晚？」小弟問。若野說：「累了，明早我們玩羽毛球，午飯後睡可好？」——「由你！」

十四：在家中表現沉默

李英俠的台灣夫人，是在台灣生長的，沒有經歷過內戰憂患，只經歷過日本統治的艱難歲月，兩人並沒有多少共同語言，他也絕口不在夫人面前提及大陸的家人，有時夫人問到，他只說在大陸有父母，却不說有夫人，但在他的內心深處，時時都會想到譚淑珍，在他的對比中，還是覺得大陸夫人遠勝台灣夫人。

原因是，他的大陸夫人譚淑珍，知書識禮，孝順賢慧，而這位台灣夫人却很庸俗，很勢利，完全是一種無知婦人的典型，處處喜歡表現自己，處處要跟別人作對比。李英俠對這位台灣夫人感說話。在外人面前，她還處處自作主張，代表李英俠發言。久而久之，李英俠也就放任不管，一切由他的台灣夫人自行其是，他也樂得逍遙自在。每每對台灣夫人有所不滿，他就總會想起他的大陸夫人，想起譚淑珍的種種好處，不由自主地嘆一口氣。而台灣夫人對他的嘆氣却當是病呻吟，只管按照他自己的主意去做，一點也不理會丈夫的想法。

三十多年的夫妻生活，就這樣過去，直至這個台灣夫人心臟病發而告別人世。

台灣夫人對他一點也不理解，還以爲他天性不喜歡多說話。

台灣夫人對他沒有熱情，只管按照他自己的主意去做，一點也不理會

市城之光

匡成

聯化（一）

學校放暑假，甘德才星期三輪休，甘老太道：「今天休息，不要打牌了，不如和孫兒到海灘去玩一天吧。」

「好呀，你打電話叫媳婦開車到來接我們。」

約好了時間，長媳李淑瑩開車來了，載同了男孩志强、女孩美莉，他們一見甘德才，就歡歡喜喜叫爺爺，甘德才欣然上車，對七歲孫兒、六歲孫女，左擁右抱。甘老太坐到長媳身邊，一家三代，樂也融融。

車到了淺水灣，泊好車後，一行五人，在車中卸下衣服，穿上泳裝，銷好車，然後落海灘。甘德才還租了兩張沙灘椅，放在樹下。

五十七歲的甘德才，是酒樓董事兼一個部門主管。長子甘一鳴，由於父親是股東之一，他亦由部長級而升到一個部門的副主任。還有次子甘一中，不做父親的一行，也已結婚，且有一子在抱。兩子都不同居住，但長媳居住較近，加上兩孫年紀較大，所以今天約了長媳，携兩孫到來游泳。

海灘上，遇到了酒樓熟客丁先生，他是個退休公務員，也和孫兒在海灘嬉玩。

「甘兄，你肩頸問是什麼？」丁先生有所見而問。

「牛皮癬。」甘德才說。

「我看不是牛皮癬，有沒有看西醫？」丁先生問。

人國美了成已：二九〇

飛華盛頓的飛機快要起飛了，請乘客迅速登機。由於聲響很大，餐廳也能聽到。這時一名男侍者走過來問他們三人，是否要直飛華盛頓？

這名侍者不是別人，原來是CIA人員假扮的，目的當然是要試探他們的行踪。

「我們剛才要了菜式，又怎會直飛華盛頓？」安東洛夫搶先答。

亨利向他打個眼色，制止他再說下去，然後自己才慢吞吞說：「你怎可以肯定我們是去乘飛機的？走吧，多謝提醒。」

侍者自感討個沒趣，點點頭離去。

「亨利大叔，你這樣似乎太不禮貌了，」安東洛夫却說，「他只是關心而已，因爲機場擴音器在呼叫呢。」

「這裡的人太雜，難道不該提高一些警惕嗎？」亨利沉下臉，「再者，對侍者不必太有禮，這裡是美國，注重等級的，要記住，你在他面前是『先生』，是有權呼喝他，命令他。」

「資本主義社會，對，這裡是資本主義社會。」伊連娜點點頭說，「安東洛夫，亨利大叔說得對，我們要好好學習，才不會出洋相。」

安東洛夫不敢哼聲了。

「還有，」亨利又說，「將來有許多場合，更要注意，你們已是美國人，懂嗎？」

就在這時，機場的擴音器響起來，說直飛華盛頓的飛機快要起飛了，請乘客迅速登機。由於聲響很大，餐廳也能聽到。這時一名男侍者走過來問他們三人，是否要直飛華盛頓？

這名侍者不是別人，原來是CIA人員假扮的，目的當然是要試探他們的行踪。

「我們剛才要了菜式，又怎會直飛華盛頓？」安東洛夫搶先答。

亨利向他打個眼色，制止他再說下去，然後自己才慢吞吞說：「你怎可以肯定我們是去乘飛機的？走吧，多謝提醒。」

侍者自感討個沒趣，點點頭離去。

「亨利大叔，你這樣似乎太不禮貌了，」安東洛夫却說，「他只是關心而已，因爲機場擴音器在呼叫呢。」

「這裡的人太雜，難道不該提高一些警惕嗎？」亨利沉下臉，「再者，對侍者不必太有禮，這裡是美國，注重等級的，要記住，你在他面前是『先生』，是有權呼喝他，命令他。」

「資本主義社會，對，這裡是資本主義社會。」伊連娜點點頭說，「安東洛夫，亨利大叔說得對，我們要好好學習，才不會出洋相。」

安東洛夫不敢哼聲了。

「還有，」亨利又說，「將來有許多場合，更要注意，你們已是美國人，懂嗎？」

九：並不那麼美好

「你們——眞的來了！」

「是的，表姑媽，我們剛到。」我說，「我的信你收到了嗎？」

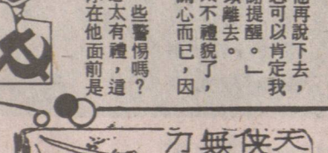
「收到了。」她從皮包裡掏出鑰匙，開了房門。說，「進來吧！」

表姑媽所住的房間看來只有八平方米左右，一張雙格床、一個衣櫃、一張桌子，還有張椅子，所餘下的空間也很有限了，房裡只有一個兩扇玻璃的窗口，而且是向着小巷的。

「地方淺窄，你們隨便坐吧！」表姑媽倒了幾杯茶給我們。「你們還沒吃飯吧？一定餓了，我先煮飯去。」

「要我帮帮你嗎？」阿梅問。

「不必了，你不熟悉。」表姑媽說，「這裡好幾家人用一個廚房，煮飯的時候就像打仗一樣！」



「怎麼不見阿紅來呢！」我問。

「她八時才放工，就快回來了。」表姑媽說，「我放六點，比她早。」

「你也做工嗎？」我感到詫異，她的年紀，應該過六十歲了。

「是的，我在附近一間小工廠當雜工。」她說，「阿紅賺的錢不多，我不能不帮忙。」

剎時，我的心情沉重了——表姑媽道一把年紀了，還不能安享晚年，還要去爲生活奔波。你看她們母女們住的這個地方……看來，香港並不是一般人傳說中的那樣美好，不是一個無缺的天堂，也不是我們所想像的奇妙的海市蜃樓。

它有繁華美麗的一面，也有暗淡艱辛的一面。

剛才，大街上那車水馬龍，霓虹耀眼的夢幻般的情景又在我的腦際內現了，但是，如今我面對却是局促簡陋的小房間，爛黑的牆壁，陳舊的家具。

三十：華山論武

天涯俠客無乃力

秋風·文　梁翔木·繪

余顧南知翁皓之用意，接口道：「何須如此麻煩，只須將消息透露與鶴仲台叔侄、拓跋齊天師徒知道，便夠他頭痛的了！」

不愁僧也不值其行爲，搭腔道，「就說萬事知可能與嚴敬重有關係，將來在圈中一定熱鬧得很啦！」

萬事知臉色一變再變，結結巴巴地道：「諸位是什麼人？因何要陷害某家？」

翁皓道：「老子不醉翁，這是不愁僧，這位小哥叫余顧南，大概你未聽過，但他師傅齊雲高可不好禮啊！」

萬事知大吃一驚，料不到站在不前的，全是响噹噹的人物！他心思極快，突然推下笑臉，「原來都是白道上之高明！請恕某家病得頭昏眼花，錯將你們當作壞人！說眞的，某還諸位既是白道上之高人，某怎還會收費？他老家便在保安軍的順寧寨，靠近西夏國，路途可不近呢！」

余顧南急忙再問一句：「他兩個兒子，你可有消息？」

萬事知輕嘆道：「最近年多，某家一則身體違和，二則不想再爲自己惹麻煩，已斷絕江湖上之一切來往，消息還不如你們之靈，諸位若不說，某連嚴敬重已死也不知道！」

翁皓冷笑道：「如此大事，你豈會不知道呢？」

「確實如此！」萬事知苦笑道：「去年某因『賣』了『封千里』麥有章之消息，不幸讓他找上門來，被他打個半死，如今可說是一條命了。」

翁皓拍了一塊五兩重的銀子與他，道：「咱們暫且相信你，至順寧寨一查，若發覺你消息有誤，相信你再也躲不了！」

（八七二）

二八九：怕畀人搶

擰囉文日：「安娜，叫擰囉文快快開大水喉，應承我，嫁畀我好不好去救火。」

「我可以等。」

擰囉文越救，這場火安娜日：「等？點等就越大，終於身水身汗呀？等到幾時？」

擰囉文爲之愕然，自擰囉文日：「安娜，己亦不知點等也，即使我吐合你心水，你不嫁安娜立即嫁畀自己，自我，眞係你損失。」己又點養得起佢呢？

安娜出入有靚車，住安娜日：「我有話不大屋，有幾個工人服侍，嫁你，不過現時無謂改自己有乜？」變現狀呀！」

安娜日：「阿文，我擰囉文日：「我諗起唯現時幾好，何你同老公一齊，我都會必怕啦！」呷醋喫！」

擰囉文日：「必一定要改變現安娜日：「車狀呢？」

擰囉文鞋一聲，佢都好多年冇，曰：「安娜，掂過我，你呷也我眞係怕你畀人啫！」搶了去。」

擰囉文日：「安娜日：「你你話有啫，李生咁都怕，可以放一樣出去滾，既棄我喫，咁就不然滾得，又點會必怕啦！」不掂你。」

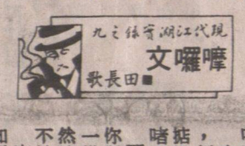
擰囉文日：「我安娜日：「我知佢出去滾係還唔得，有了你，我又點能放棄你嘛！」

安娜日：「好啦，我應承你，如果我同老公離婚，第一個考慮嫁你得未？」

擰囉文無話可說，雖然安娜話第一個考慮自己，即是話佢尚有第二位值得考慮而已。

說落都係有得食就食多一餐，於是又手多口多，搞到安娜好唔掂，佢厭晒嘞，阿文，或者有一日，你亦會厭，到時又點？」

擰囉文日：「不會，我絕對不會厭，阿文，我會一生一世愛你，直到永遠永遠。」



三代花名

辛海

一六一：覓覓尋尋

祖孫倆尋尋覓覓，無限徘徊地在花徑走着，走着……

幸霞覺得，公園裡的每一棵綠樹，每一朵芬芳紅黃白紫，都寄託祖母高貴的靈魂，它們，向兩個親人搖幌歌笑。

她很感動，並沒有因爲祖母是交際花，而感到可恥！沒有，她爲她過去所做的一切，覺得光榮！表示崇敬！

更加深切體會到——「人生如戲戲劇」的一句話！

她寫了劇本「塘西風月」，拍成電影甚賣座，製作人與導演要添食拍續集，特約她從三藩市來港搞劇本，她呀！來港僅五六天，竟尋尋覓覓，不，應該說是冥冥中找到自己的身世，原來她要寫的自己的名花家族，她甚至遇到眞正的爺爺！

爺爺，此時在一叢清香陣陣的桂花樹停留，伸手撫拂一下花葉，說：「你祖母最喜歡兩種香，一是檀香——」

她打斷：「怪不得，我在三藩市的無籬，在我寫東西時，總愛爲我燒一爐檀香；來到香港，我發覺月湘也愛在家裡燃檀香！」

「大概是遺傳吧？」高爺爺說：「另外一種香，就是桂花。」

機靈的幸霞把鼻孔和咀，伸到花叢去又嗅又吻，說：

「這大概是紅樓別墅的園圃留下來的了！」

「聽它們枝蔓蒼老就知道，另外，也生長新的桂花樹！它們也是三代，應該說四代一族了！」

「可惜，人的一族四代却不能在此永留！」幸霞慨嘆。

「最老的三株，是影湘親手種的，後來她還把別墅屋契理在這地下，她這樣做，不想房子落在任何人手中，把它賣掉。自殺前，她著意告訴我，並說，無論如何要保留這地方，要它生意勃勃，最好能成爲一個花園！她走了之後，我不理會屋契。我復回港，已有英國軍官居住，不得其門而入。後來，改由兩戶大學教授居住，我曾嘗試去敲鐵閘，希望走進花圃掘地取到屋契，但未果。」

人腦潛能亦有待開發

你不發我時發一我，發時發一時都時發一人；然無才天變腦猪腦頭人，

定盡亦讚不拘格。

通天曉先生：

我請求先生指教如何開發大腦智力，甚麼方法最有效？

陳牧

陳牧先生：

美國加州大學學者琴森指出，大腦信息傳遞速度的快慢，是區別一個人智力水平高低的重要標誌之一。這種反應速度涉及到大腦和人體生理機能的許多方面，主要包括：感覺器官接受外界信息刺激所用的時間，神經傳導的速度，大腦皮質的分析和綜合能力（即判斷過程）信息反饋到肌肉工作所用的時間。

爲了開發大腦智能潛力，增强學習效果，人們較注重主觀努力，往往忽視從改善和增强大腦對知識信息的接收、傳遞和反饋機能，即加速信息傳導速度方面下工夫。從運動生理學的角度看，學習的主觀努力雖受大腦耐勞機能的局限，在一定時間內容易達到「極限」和「飽和」狀態，但還是大有潛力可挖的。大腦皮層有一百多億神經細胞，如果充份加以利用，就能從總體上加速大腦的智能潛力，應根據大腦的生理特點進行針對性的運動訓練。

一、加强感覺器官對信息的感知訓練，縮短反應時間。感覺器官有眼、耳、鼻、皮膚等感受器，作用是感知光、聲、味、觸摸和圖像等外界刺激。其中以眼、耳、皮膚最敏感，可分別採用視覺反應、聽覺反應和觸覺反應的方法進行訓練。除單項訓練外，比較理想的辦法是進行乒乓球的快速搓擋和進攻練習。研究表明，乒乓球運動員訓練前的反應時爲零點零九秒，訓練後提高到零點零六秒，且左撇子比右撇子的神經傳導速度快。

二、加强大腦的分析和綜合機能訓練，加快反應速度。大腦皮質的分析與綜合機能，主要是它能對外界刺激的性質、强度、頻率和方位作出分析判斷。因此，在體育運動中應避免不動腦筋的被動、簡單、機械地重複練習，而應通過快速思維活動，有意識地不斷糾正偏差，力爭動作一次比一次協調、完美。在動作快速、準確、靈敏的瞬間變化中，力求有所創新，以提高大腦的分析與綜合機能，加快反應。

循序漸進的體育訓練，不僅能從對運動作的感知、判斷和反應方面加快大腦接收處理外界信息的傳導速度，而且能刺激神經細胞的突起長出新的分枝，使神經細胞之間的聯繫網絡變得更爲複雜，從而激發更多的神經細胞參與大腦的工作，達到運動開發智力的目的。（唐寧、新九〇九〇三）

結婚之時有未登記婚離之時該又怎辦

法律顧問

通天曉先生：

（一）我與現任大陸妻子未經結婚登記而共同生活，現私下協議離婚，是否具有法律效力？（二）我前任在大陸的妻子下落不明多年，我可以另找對象結婚嗎？

銘心

銘心先生：

結婚是每個人的一種重大的人身法律行爲。大陸婚姻法規定，結婚必須由男女雙方親自到婚姻登記機關登記，不經婚姻登記是違法的。有的人結婚沒有按照法律規定辦理登記手續，事實上他們都是以夫妻的身份共同生活，并已生有子女，這說明雙方實際上已經形成了婚姻關係。如果要改變這種違法婚姻狀況，可以到婚姻登記機關補辦結婚登記手續。這類婚姻關係如果向壞的方向發展，感情確實不好了，要離婚了，也要到婚姻登記機關辦理離婚手續。

一、一方下落不明滿四年，或者因意外事故下落不明滿二年者，對方可以向大陸法院申請宣告失踪而提出的婚訴訟，大陸法院會發出尋找下落不明人的公告，公告期爲一年，公告期間屆滿，大陸法院即根據其婚姻狀況，作出缺席判決。如果判決離婚，經過公告送達，并過了上訴限期，離婚判決就算生效。（夏知、新九〇一七七）

二、一方在對方下落不明滿二年，或雖滿二年但未向大陸法院申請宣告失踪而提出的婚訴訟，大陸法院會發出尋找下落不明人的公告，公告期屆滿，大陸法院判決離婚，經過公告送達，并過了上訴限期，離婚判決就算生效。（夏知、新九〇一七七）

並非惡家姑刁難媳婦　原始社會流行尖底瓶

唐衛傑先生：

原始社會陶器中有一種造型奇特的瓶子，它形似橄欖，腹部安雙耳，一頭爲注口，一頭爲底，後人稱之「尖底瓶」。先民們用它在陡岸上向河中取水。用繩索繫住送下，尖底至水面自然傾倒，水注入瓶中。

但因「尖底瓶」的底成尖形，無法置放於地面，所以西安半坡博物館新石器遺址上模擬房屋中的尖底瓶是掛在柱子上的。假如將三個尖底瓶相依置放，是否能平靠些呢？人們在此啓發下創造了三足的鬲和鼎，它們外形完整，使用穩妥。其中鬲的三個空足受熱面積增大，縮短了加熱時間。但因其傾倒困難，人們又創造出其他造型的日用器皿。

附圖的尖底瓶是在甘肅隴西出土，高二十六厘米，口徑七厘米，飾以流利生動的旋形紋，別緻優美，比例勻稱，頗具特色，是對後代瓶、壺等造型影响極大的一種器型。

這瓶欣賞之下，造型美觀。

古往今來，凡是得以流傳的器皿，無不遵循着適用、安全、美觀的設計原則。如圓形鍋，受熱面均勻，不易破裂，不留遺存物。水杯造型也是根據與口唇相吻合的弧綫所決定。尖底瓶因其尖底不易置於，慢慢就在人們的生活中消失了。（周默、新九〇五五四）

工藝精品

光緒大婚竟要搭棚

陳鎮國先生：

光緒十五年（一八八八年）正月二十七，光緒皇帝的大婚典禮在紫禁城內臨時搭起的一座彩棚裡隆重舉行。大清皇帝的婚典爲什麼會在彩棚舉行呢？

原來在此前的十二月十五日深夜，紫禁城裡火光衝天，濃烟彌漫——貞度門失火了。大火將貞度門、太和門、昭德門全部焚毀，這就是清代有名的「貞度門失火案」。這場火災使清朝統治集團極爲驚慌，這不僅因爲該門附近有許多庫房，更重要的是貞度門東太和門，而太和門乃是皇帝聽政和舉行重大典禮的場所。光緒皇帝的婚典不久將在這裡舉行。太和門被燒時，正是籌備光緒帝大婚之際，距大婚只有一個多月的時間，照原樣重建根本來不及，於是不得不臨時搭蓋一座酷似太和門的彩棚來應急。（宏達、新九〇七七六）

冬衣的藏保

黃太：

日前跟你講了夏衣應該怎樣保藏，現在再跟你談談關於冬衣的保藏方法。

收藏冬天衣服前，應注意把衣服洗乾淨，因爲必須晒過，除去濕氣。

衣服晒過後，就放在陰涼通風的地方晾開吹過，至熱氣完全去掉，才可以疊好放入衣箱中，同時要把薄紙包好的樟腦餅、臭丸等放在箱底，以防蟲蛀。（夏知、新九〇九〇九）

牧函　孫朝民　心焦人　曹蘭　刊覆　唐衛傑　銘心　陳鎮國　黃太　陳牧

想發達要攀龍附鳳

「宜不者高清」文本

孫朝民先生：

「攀龍附鳳」一語出自漢·揚雄「法言·淵騫」：「攀龍鱗，附鳳翼。」另一出處是：「漢書·叙傳下」：「舞陽鼓刀，滕公廐騶，潁陰商販，曲周庸夫。攀龍附鳳，並乘天衢。」

周庸夫。攀龍附鳳，比喻巴結或投靠有權勢的人。「攀龍附鳳」，比喻有權的人。「攀龍附鳳」，比喻巴結或投靠有權勢的人，從而獵取個人名利。舞陽：樊噲封舞陽侯；鼓：揮動；滕公：夏侯嬰任滕令；廐：馬棚；騶：駕車馬的人；潁陰：灌嬰封潁陰侯；曲周：酈商封曲周侯。

漢朝時，漢高祖劉邦出身低微，本是家鄉沛縣（今屬江蘇）一名泗水亭長。他建立西漢王朝，有一批得力帮手，大多是微賤出身，有的當過狗肉，後來一成了漢朝的開國功臣。這些元勛，常被古代史家作爲「攀龍附鳳」的例子。司馬遷在「史記·噲酈滕灌樊傳」中，就稱漢初功臣樊噲、酈商、夏侯嬰、灌嬰是「附驥之尾，垂名漢廷」，就是說他們牽着了千里馬的尾巴，攀上了劉邦，才得名垂千秋。秦二世元年（公元二〇九年），天下不堪暴秦苛政，爆發了陳勝、吳廣農民起義。劉邦亦起兵沛縣，命蕭何、曹參召集沛中子弟二三千人，由樊噲、夏侯嬰爲統帅，出攻鄰近縣城，繼又親自率部與項梁起義軍會合。項梁在濮陽、定陶猛攻秦軍，另命侄兒項羽和劉邦一起西進。兩人在雍丘大敗秦將李由，進圍外黃，這時傳來消息：項梁大意輕敵，敗死定陶。劉邦駐軍碭郡，得知秦接獲噩耗，只得引兵東返。劉邦駐軍碭郡，這時有個名叫灌嬰的絲綢商販前來投奔，漸漸成了他的心腹。劉邦再度西進，灌嬰以親隨身份從擊秦軍，過成陽、杠里，進軍昌邑（今山東巨野一帶），屢立戰功。昌邑守備嚴密，一時難下，劉邦改從高陽進兵，得到賢士酈食其的帮助，先據要地陳留。酈食其便把自己的弟弟酈商推薦給劉邦，酈商頗有智勇，手下已有數千人馬，劉邦召爲裨將，讓他帶領隊伍隨同西進，圍攻開封。在此前後，劉邦又得了張良、周勃等人才，實力雄厚，與項羽領導的起義軍同爲當時反秦主力。而樊噲、酈商、夏侯嬰、灌嬰等人，都爲劉邦攻城略地，立下許多汗馬功勞。公元前二〇六年，劉邦攻佔秦都咸陽，推翻秦朝統治。緊接着，又與項羽展開長達五年的楚漢戰爭，終於在公元前二〇二年戰勝項羽，即皇帝位，建立漢朝，史稱漢高祖。高祖封賞功臣，樊噲、酈商、夏侯嬰、灌嬰四人，先後各獲舞陽侯、汝陰侯、潁陰侯的封爵。其中汝陰侯夏侯嬰一度出任滕令，所以又叫滕公。

「漢書」作者在「叙傳」中評述道：「舞陽鼓刀，滕公廐潁，騶陰商販，曲周庸夫。攀龍附鳳，並乘天衢。」意思是說，他們雖是狗屠、馬伕、商販等微賤出身，却攀附了貴人劉邦，得以在天街上並駕而行，獲封侯之賞。（古月、新九〇二六七）

英雄到此亦嘆水不深而火熱　奇在葡萄溝裡却是清涼境界

另一番天地，有別樣情趣。葡萄溝裡綠蔭濃郁，泉水淙淙涼爽宜人，確是人間勝景，吸引了許多多的國內外觀光旅遊者。

新疆吐魯番葡萄溝長約八公里，寬約五百米。進得葡萄溝，便見一道銀練似的河水奔騰而下，河水灌溉着葡萄溝的葡萄，並供這裡的居民飲用。從小河兩岸到兩側山坡全是葡萄田，間或栽種着桑、榆、桃、柳；遠近村舍門前屋後有清流縈繞，葡萄溝裡住着維吾爾族、回族和漢族居民，他們美好生活的來源都取之於甜蜜的葡萄。

新疆是最早栽培葡萄的地方，至今已有二千多年歷史。據司馬遷的「史記·大宛傳」記載：「宛左右以葡萄（葡萄）爲酒，富人藏酒至萬餘石。」可見當時葡萄種植和釀酒業的盛況了。我國內地的葡萄，就是西漢時代張騫通西域時由新疆、中亞引入開始種植的，葡萄在我國古代還有「奇石蜜食」、「兎睛」等名稱。

吐魯番葡萄溝有二百多公頃葡萄田，得天獨厚的地理位置和典型的大陸性氣候，使這裡的葡萄有着豐富的資源和優良的品種。三國時代魏文帝曹丕在他的詔書中寫道：「南方有龍眼荔枝，率比西國葡萄石蜜乎？」可見新疆的葡萄遠勝過「廣志」也有記載。

火焰山下盛產葡萄。

新疆吐魯番　有個火焰山

錦川山綉

曹蘭小姐：

火焰山位於新疆天山南麓吐魯番盆地東北的戈壁上，約九公里處，長不過一百公里，山高四百五十米，最高峰海拔八百五十米，山岩呈赭色。盛夏時節，火焰山烈日當空，陽光直射，熾熱的氣流滾滾蒸騰，赭色的砂岩重巒疊嶂，與戈壁地面的黃砂，空中的金輝，相互輝映，火焰山猶如大火騰騰燃燒，極目望去，酷似赤龍盤踞，一派火紅，熱不可耐。

古典小說「西遊記」第五十九回「唐三藏路阻火焰山，孫行者一調芭蕉扇」裡寫道：「敝地喚做火焰山，春秋，四季皆熱。」「八百里火焰，四周圍寸草不生。若過得山，就是銅臘蓋，鐵身軀，也要化成汁哩。」八百里火焰，未免誇大之詞，但熱得出奇確是事實。火焰山地表溫度，高達七十多攝氏度，最高溫度曾記錄到八十八點三攝氏度，所以當地維吾爾族老百姓有沙窩裡「烫」鷄蛋、石頭上「烙」餅之說，看來也並不過分。

然而，這裡並不像「西遊記」所說的「無春無秋」，「四周圍寸草不生」。紅色火焰山的西側有一條峽谷——吐魯番葡萄溝。在這塊綠洲裡却是八百里火焰，未免誇大之詞，但熱得出奇確是事實。火焰山地表溫度，高達七十多攝氏度，最高溫度曾記錄到八十八點三攝氏度，所以當地維吾爾族老百姓有沙窩裡「烫」鷄蛋、石頭上「烙」餅之說，看來也並不過分。

然而，這裡並不像「西遊記」所說的「無春無秋」，「四周圍寸草不生」。紅色火焰山的西側有一條峽谷——吐魯番葡萄溝。在這塊綠洲裡却是