秋迷絮語

千揀萬揀，就等姚璇秋出場，才去看潮劇。整個演出已近尾聲了，奈何，戲票搶手，我祇能有一次挑選的機會。

捧角心理？多少有一點。你看秋姐的大名剛在字幕上出現，觀衆就哄了，鼓掌了；等到她虎度門出來站定亮相，掌聲就更熱烈了。她就是受捧，惹得團長吳動生也從幕後走到台前，一旁偷看反應。

觀衆們議論紛紛，就不明白秋姐何以戲少。讓後輩多登場，多吸收經驗，很有必要；但有時身教重於言傳，如粵劇界，就較看重帮和「帶」。此外，才能高