人罪開易滑圓欠世處知自
災擋強自陳聘禮玉曼張

在芸芸的電影女星之中，以港姐身份晉身娛樂圈，而又能夠走紅的，相信大不乏人，除了張曼玉之外，計有梁朝蕊、鍾楚紅、鄭文雅、楊雪儀、鍾慧儀、羅佩芝等，這批港姐出身的女星，極受電影圈重視。

張曼玉是八三年度港姐亞軍，簽約港視之後，受到公司的力捧，由於她具有青春氣息，尤以她兩隻鳳俏兎仔牙極爲吸引，所以在這個圈子很快走紅。

她一卸任，電影界便紛紛向她打主意，而約滿港視後，便正式投身電影圈發展，如今，她在電影界頗負盛名，更有意進軍日本市場。因爲她曾與成龍合作過「龍的心」，而成龍在日本擁有不少影迷，她希望藉成龍的關係，在日本打响知名度。

正因如此，她聘用陳自强担任她的經理人，爲她安排片約。

據知，陳自强曾以「專

因當日傳呼機失靈，事後，陳自强已教訓她一頓，如今，他不用再以傳呼機找她，因她每日都會自動向陳自强報到。

「你搞陳自强做經理人，是否有意打入日本市場？」

「這是其中一個目的，但最主要的就是我在這個圈子日子不算短，但在待人處事方面，却不夠圓滑，而且很容易開罪別人也不知道。」

「是否因爲你採我行我素的方式？」

「或許我不懂得應付，才被人誤會，有些事情是不想做，有些又不識。例如有人約我去拍照，而我又不想去，往往便得罪了人。」

「拍照是件很容易的事，哪會有什麼大問題？」

「最主要就是本身懶，因爲拍照要花一段時間去化粧，而我却懶得去化粧，故寧可整日躲在家裡。」

「你要知道，這是無可避免的事，身爲一個藝人，應該要盡量去適應。」

「我亦知道對自己無益，所以我特別搞了一個經理人代爲安排，除了拍片之外，所有事都由經理人去負責，而簽了陳自强爲經理人，傳呼機响的次數亦相繼減少了。」

張曼玉自知自己容易講錯說話，加上自己又不聰明，怕會講多錯多，故今後盡量少說話，免致擔板。

「簽咗經理人之後，實的對你有很大帮助嗎？」

「當然啦！起碼我不用與人接觸，這減少發生不愉快的機會。」

「哦你簽了陳自强爲經理人，有否規定接拍多少部新片？」

「並無明文規定，如果有適合的劇本，便會接拍，我覺得一年如果拍兩部片，會太得閒，最好就是三、四部，這較爲適合。」

張曼玉自言她自己是不能停下工作的人，必須要經常有工作在身。目前，她除了拍「原振俠與衞斯理」之外必又接了新藝城「開心鬼」第三集，該片將於三月底開鏡。

「你喜歡拍哪類型題材的影片？」

「比較有文藝、人情味濃些的電影。」

「是否如『玫瑰的故事』這類題材？」

「我亦好『恨』拍這類戲，希望今後再有機會演出。」

較早前，張曼玉因不滿「玫」片的床上鏡頭，與導演楊凡鬧得不愉快，如今總算冰釋前嫌，她打算在楊凡由美國返港，便與他吃一頓飯。

「你如此拚命賺錢，不怕體力不支？」

「如果有適當的休息時間，相信對身體並無造成影響。」

「拍完手上兩部影片，有何計劃？」

「我相信拍完『開』片之後，已經是五月，我計劃在夏天赴歐洲旅行，然後返港才籌過。」

張曼玉認爲除了能得賺錢之外，最主要就是懂得如何去享受，如果只識掘錢，而不去旅行見識，就欠缺人生樂趣。

・阿鄭・

付出努力未必能成功！

樂娛向，殺自子希有田岡感有龍成
。言進人新圈

藝人藝事

日本偶像派女歌手岡田有希子前日在東京割脈、放煤氣復跳樓自殺身亡，年僅十八歲的岡田有希子與香港的成龍有過同台之緣，八四年成龍出席日本富士電視台的歌謠祭領取「最佳外國歌星獎」，而岡田有希子則奪得了「新人賞」，擊敗了吉川晃司。

記者當年也有赴日採訪，那次見到岡田有希子，她還是籍籍無聞的新人，她還未有資格入房仔與成龍談話，只是成龍出場時在台側與幾位新人合照一番而已。

成龍說，他每一次到日本，扭開電視機或打開報章，總看到一大堆新面孔和青春偶像，可以想像得到，日本藝能界的競爭是相當激烈的。日本公司催谷新人的壓力也很大，工作量很重。

在有希子求死的表象來看，她似乎是受到工作太重的壓力，以致求死意決。

成龍說，有希子今年才十八歲，她的前途本是無可限量的，雖然在公司力捧下，有希子後來的發展仍遜於菊池桃子和吉川晃司，然而她比上不足，比下有餘，已經比好多半紅不黑的新人要優勝得多了。

如果有希子是因爲未能超越同輩歌手而鬱鬱寡歡，以致求死解決，成龍認爲這是相當不智的，即使有壓力也不應以死解決。

成龍說，他本人很小年紀便在娛樂圈出道了，看慣了娛樂圈的喜樂浮沉，在他成名之前，也捱過十年龍虎武師，沒有成名的時候，要力爭上游，脫穎而出，他也有很大的壓力，然而，成名後的壓力更大，要保持自己的榮譽立於不敗之地，要與一浪接一浪的新人競爭，那種壓力不是外人所理解的。然而，每次面對每一次重重壓力的時候，他都沒有想過「死」字。

成龍奉勸新人，雖然付出過努力，然而，並非每一個人的努力都一定能夠成功的，成功的因素需要多方面的配合，應該是得而喜失而不憂，每一個藝人在入行之前，必須要有這樣的心理準備，每一個新人必須有一個健康求上的目標，才能幹出一番事業，他希望不要再有同樣事情發生。

・方芳・

成龍前年到日本富士電視台領獎，與一新人岡田有希子合照，最右邊的是。

藝能爲阿倫作世界演唱

南紅在電視演反派，楚原說：「好得過我咩？」

藝能製作公司，將爲阿倫籌劃一個全球性巡迴演唱會，今年八月五日在香港舉行，隨後安排去歐洲、美加和澳馬演唱。據說，這樣做不是爲了賺錢，而是爲阿倫日後的電影宣傳，在各地建立阿倫的形象。

阿倫搞演唱會賺的錢比不上拍電影收入的多。

工作緊迫難捱
補難鏡破情感

下之瘁交力心偉朝梁
。露流情真番一有却，

藝人藝事

梁朝偉昨日在無綫練舞室爲《金鑽星雙輝映》練舞蹈，偉仔一臉的倦容，加上留了些鬍子，更顯得憔悴。

偉仔不斷地嘆氣，說最近實在太忙了，拍電影每日只得三、四小時睡覺，而且患上了感冒，身體更感虛弱。醫生也勸他多休息，否則三、四個月也不會痊癒，無奈偉仔難以從命，近日他更發覺眼睛發黃，很担心患上肝炎，但沒有時間檢查，只好先吃藥望有所幫助。他說有時也不知道爲了什麼。

六月份拍麗電影之後，偉仔有一個月休息，他正考慮去旅行還是檢查身體，不過這一個月偉仔也不能清清閑閑的，因爲他要爲七月底演出《倚天屠龍記》作準備，認真刨刨書。對於演出張無忌這個角色，偉仔覺得並不容易。

他認爲張無忌是一個沒有性格的人，事事爲別人而做。這似乎與偉仔的性格不相稱，偉仔是一個我行我素的人，怎樣去揣摩一個與自己性格不同的角色，當然要花功夫了。

談到自己的性格，偉仔也有發自肺腑之言，其實他自己也摸不清自己的性格，「譬如，我口說不理別人的評論，但其實我是在逃避，我不想去看，不想去聽而已，譬如我對自己好有信心，其實我可能一點把握也沒有。」所以偉仔也不知自己的性格是怎樣的。

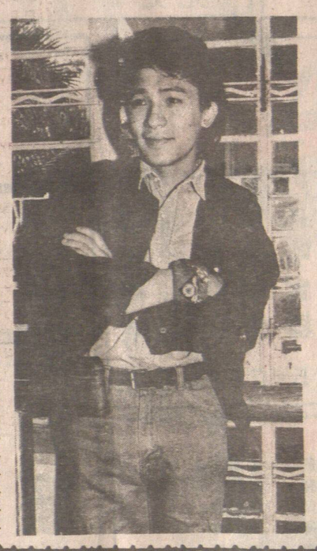
對於與曾華倩的感情，他坦言近來更少聯絡了，連通電話也沒有了。這麼說，大家已經分手了？他說他不想外間講得太多，這對曾華倩不好。那麼他有沒有向曾華倩直言，他說大家心中已經明白，不用多說。

他形容雙方的感情，像裂過的茶杯，如何修補也仍有裂痕，當初復合是想嘗試修補，現在發覺雙方性格都沒有改變。看來，這段情是完了！

偉仔說曾華倩是需要依賴別人的，可他却沒有時間陪她。偉仔直言不喜歡華女的朋友，但既然他不能常常在華女身邊，因此也不能干涉她交朋友的自由，他也曾嘗試接受她的朋友，但結果還是忍受不了。他認爲朋友是很重要的，近墨者黑，因此他希望華女多結識不同的朋友。

如果他可以不用爲生活奔波，他就可以多照顧華女了。爲了這樣失去一段情不可惜嗎？他說緣份很難說，不過他年紀還小，將來還可以再找。工作既重，感情又煩，難怪偉仔似乎心力交瘁了。

・翊・



梁朝偉愷憬着未來，希望在沒有工作壓力之下，尋求真享受。

汪禹曹查理齟齬
同坐一條船拍戲
杯酒飲過未釋嫌

短鏡

汪禹早前指出與他在《冒險家樂園》合作的男藝員工作態度不認真，NG也「奉旨」似的。曹查理正是茅頭所指的男藝員。昨日兩人同在澳門拍外景，初時記者要求兩人合照，汪禹詐作聽不見，曹查理更坦言拒絕，面露尷尬之色，才揭開兩人芥蒂。

後來全劇工作人員到酒樓吃飯，飯後曹查理又欲先走，記者遂再當着兩人面要求合照，曹查理只有「死死氣」地裝着笑臉走埋汪禹身邊。當他一手搭在汪禹作其老友狀時，汪禹竟不自覺的呆了一下，才木無表情地斜瞥了曹查理一眼，瞬間即轉個笑臉面對記者鏡頭。

事後汪禹坦言：「係你嘅要求我才跟他拍照的！」他說沒有後悔自己說過的一翻話，他强調只是針對事而不針對人。

曹查理則大呼冤枉，他解釋當日NG十多次的那場戲，其實是因他早前患過一場大病，身體還未恢復，加上那場戲是要他淋雨的，所以完全沒有投入角色，才演得不理想。

不過他也不想到會被人點名指責，這是嚴重影響他的聲譽，更影響別人對他的信心，最慘的是兩人的戲才剛開始，以後再要面對面實在不太好過。

所以日前曹查理與汪禹有場肉搏戲，曹便要求編導找替身代拍。

其實，兩人既是同乘一條船拍戲，也應該彼此諒解才對哩！

・凌雨・

汪禹和曹查理的笑容和姿勢都似蠟像般硬！

影與視

皮光肉滑數星期

星期錄

惠清

阿倫在健仔生日那天，一身青春打扮來參加生日會。看他神采飛揚皮光肉滑，誰都想不到他已連續多天日拍夜拍。

「如果是古時候，說不定那些暴君要宰了你，研究不老藥。」

阿倫大笑，摸摸塊臉說：「唏，前兩日去做桑拿，個老闆過來說：「喂，我們這兒新設做facial嗎！」我問：「吓，男人整面？」」嚇了他一跳。

原來，那個老闆心想阿倫三十幾歲還如此青靚白淨，以為他一定是長期光顧美容按摩的了——現今男士流行的哩！

「你自己老實說，有什麼秘訣？」

「哦，我得閒都有自己對住塊鏡，看鼻尖有沒有黑頭酒米，有就『嘣』擠它出來的呀！這算不算？」阿倫即時示範，逗得衆人肚痛。

只能說，他是得天獨厚。

「喂，最近總是有消息說呂方和張學友跟紅頂白，和我埋堆呀？」阿倫突然問道。

「未聽過唔，誰說的？」

「我看到一份雜誌，上面是這樣寫的。」他說：「不好嘛，擠到現在他們都不來跟我玩了。」

「真嗎？其實你們如果是好朋友，沒理由一下受影響的！」呂方和張學友又不是不紅，更加少一重顧忌。

「不過，」笑問阿倫：「你和他們玩，沒代溝嗎？」

「什麼？代溝？不會，我不過細學友一年吧了。」阿倫笑嘻嘻。

人紅是非多，這圈子總是多閒言的了，又實在煩。

阿倫又笑起來道：「真慘，他們不來找我，年中我損失好大。」

「鋤大弟？」

「不是，這個我只和一班枱友鋤，他們跟我打桌球呀。兩條友仔，初學，我贏梗的嘛！」

「或者人家是輸怕了呢？又賴人挑撥。」

關禮傑與李國麟在電視合作不少，外遇合作拍片，《鬼咁有緣》是頭一次。

拍戲登台無綫不抽佣
李國麟竟願「引頸受戮」

李國麟與無綫目下合約，同一班青春派藝員不同，出外拍片、登台，不用給無綫抽佣。發達囉，出外賺的錢盡數落袋，不用給無綫抽所得酬勞百分之二十佣金。

「發達！唉！簽下不用抽佣的約以來，才拍了一部片，登台嘛！十一年來還未試過呢。」

所以，李國麟準備今年年底約滿後，要求無綫做他經理人，寧願「引頸受戮」，給公司抽佣金。

「初以為給公司抽佣很蝕底，現才知道「除笨有精」道理。」他覺得無綫當了自己經理人，會對他這個「老板」有所關照，如外邊影片有角色適合他演，公司會看在有佣抽份上，從而推荐他，這樣，他搵錢機會比前無疑會加多了，給公司抽些佣也值得哩。

戚美珍與張兆輝
長劇中扮演情侶

戚美珍已休息了兩個月，今天為長劇拍造型。劇中她與張兆輝是一對，又與石修、杜德偉扯上關係。

她已請了假，九月赴歐洲登台，與吳君如、劉嘉玲拍檔。之後又去星馬泰，但未定拍檔。

男友苗僑偉則去了吉隆坡登台，本月中才回來，即趕拍曾志偉的新戲。

「未收錢至慘呀。」他拍腿道。

這個阿倫，入行多年，人緣是第一流的了，紅與不紅，後生到「老」，他週圍都是朋友。

曾經有人說阿倫「市儈倫」，認為沒人可能如此圓滑。

阿倫的說法是：「車，大家出來玩，最緊要開心。」

如果有人作假能作這麼久，那麼和真又有何分別？阿倫實在是太化了，他才不用勉强自己哩。