

naire à la Congrégation de Notre Dame, seront ouvertes durant trois jours, c'est-à-dire, le 17, le 18, et le 19."

Le même journal, *Nouveau-Monde*, dans son numéro du 18, donna un joli compte-rendu de l'Exposition, que nous sommes bien aises d'insérer ici :

" Hier s'est ouverte l'Exposition de l'Œuvre des Tabernacles dans la grande salle du Couvent de la Congrégation, rue St. Jean-Baptiste. Cette œuvre, si éminemment religieuse et charitable, existe en cette ville depuis près de quinze ans; elle fut fondée en 1866. Son but est de procurer aux Missions et aux Paroisses pauvres les ornements nécessaires au culte. Un nombre considérable d'âmes pieuses et charitables, surtout de Dames et de Demoiselles, se plaisent à participer à cette Œuvre, qui prospère et grandit toujours. Mais il y a, il y aura toujours, de la place pour de nouvelles adhésions et de nouvelles contributions. Contribuer à la splendeur des cérémonies du culte et des manifestations religieuses dans les Missions et les Paroisses pauvres, c'est un des plus beaux champs ouverts à la charité."

" Chaque mois, il se dit une Messe dans l'Eglise de Notre-Dame de Pitié pour les Bienfaiteurs de l'Œuvre."

" L'Exhibition de cette année ne le cède en rien à celles des années précédentes. La grande salle du Couvent présente, ce jour-là, un coup d'œil splendide et imposant, tout autour, sur des tables, sur des supports, suspendus aux murailles, resplendissent les plus beaux ornements du culte, les chasubles, les chapes, les vases d'autel, etc. La main de la charité les a confectionnés, et le soin des Révérendes Sœurs de la Congrégation les a rassemblés en ce lieu. L'humble dévouement, la pieuse charité ont trois jours pour montrer leurs œuvres. Ce n'est pas trop; le monde en perdra assez vite le souvenir..... mais ce n'est pas de lui que la récompense est attendue; on ne lui demande qu'un peu d'encouragement."

" Sa Grandeur, Mgr. l'Evêque de Montréal, avait bien voulu ouvrir l'Exposition de cette année. C'était l'un des grands bonheurs de son illustre prédécesseur, le Vénéral Archevêque de Martianapolis. Cela marque