

II. - VALEUR DES NOTES

D'après l'ordre suivi dans le tableau précédent, chaque note a, comme durée, une valeur double de celle qui la suit. Ainsi :

La *ronde* vaut deux blanches; la *blanche* vaut deux noires; la *noire* vaut deux croches; la *croche* vaut deux doubles croches, etc.

TABLEAU DES VALEURS RELATIVES DES NOTES

Une *ronde*

vaut :

2 blanches

ou

4 noires

ou

8 croches

ou

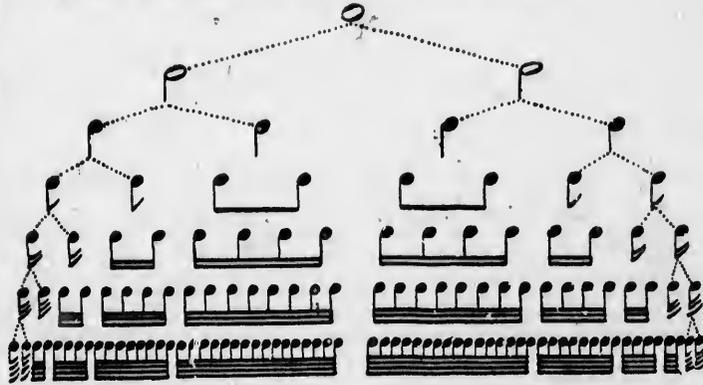
16 doubl. cr.

ou

32 tripl. cr.

ou

64 quadrup. croches.



Une *blanche* ♩ vaut : 2 noires ou 4 croches ou 8 doubles croches ou 16 triples croches ou 32 quadruples croches.

Une *noire* ♪ vaut : 2 croches ou 4 doubles croches ou 8 triples croches ou 16 quadruples croches.

Une *croche* ♫ vaut : 2 doubles croches ou 4 triples croches ou 8 quadruples croches.

Une *double croche* ♬ vaut : 2 triples croches ou 4 quadruples croches.

Une *triple croche* ♮ vaut : 2 quadruples croches.

La queue des notes peut indifféremment être dirigée vers le bas ou vers le haut.

Généralement, quand plusieurs croches se suivent, on remplace les *croches* par un trait qui réunit les queues. On met deux traits pour les doubles croches, trois traits pour les triples croches, quatre pour les quadruples croches.

Exercice oral. — Quelle est la valeur de la ronde? de la blanche? de la noire? de la croche, etc.? — Quelle est la valeur de la blanche par rapport à la ronde? de la noire par rapport à la ronde, à la blanche? de la croche par rapport à la noire, à la blanche, à la ronde? — Dans quelle direction

trace-t-on les queues des notes? — Quand plusieurs croches se suivent, par quoi remplace-t-on les crochets? — Combien de traits met-on pour les croches, les doubles croches, etc.?

Exercice écrit. — Copier le tableau des valeurs des notes jusqu'aux doubles croches.

Plus
qu'elles