

avec le fils de son ancien serviteur. Aline paraît sur la scène suivie de Toinet. Ils racontent la scène qu'ils viennent d'avoir avec le père d'Aline qui ne veut pas de Toinet pour gendre.

Toinet dit à sa mère que Maître Pierre l'a insulté lui disant de bien vouloir faire savoir à ses parents que lui—Maître Pierre—connait leur secret. "Mais je ne l'ai point compris", continua le jeune homme, "et je veux savoir".

François qui écoutait défend à Toinette de parler. Il expédie Toinet et demande à Aline d'aviser son père qu'il s'attend à recevoir une visite de lui afin de discuter ces choses, autrement il se sentira obligé de se rendre lui-même chez Maître Pierre.

Les deux amoureux, dans un duo, chantent leurs amours, tandis que Toinette tâche de persuader François à remettre sa visite au Maître Pierre. Mais l'entrée de ce dernier met fin à la discussion.

Dans une scène d'une force intense et dramatique, Maître Pierre demande à savoir ce que lui veut François. François n'a pas sitôt commencé que le riche fermier affirme brutalement qu'on veut lui voler sa fille, l'attirant chez soi afin de la marier à leur fils. "Jamais, tant que je vivrai", il le jure.

Il fera jusqu'à l'impossible, il mettra tous les empêchements en son pouvoir. Il menace surtout Toinette. Et pour finir il leur ordonne de partir, de s'en aller du pays.

François, furieux, fait des efforts pour se lever de sa chaise, pour faire sortir Maître Pierre. "Comme si on allait souiller sa famille; comme si mon fils n'était pas digne de sa fille", il s'écrie indigné.

"Ton fils, vraiment!" ricana l'autre. François qui vivement défend l'honneur de sa femme, insiste que Toinet est véritablement son fils. Mais Maître Pierre jure alors que si on ne l'obéit pas, il dira lui-même à Toinet que les honnêtes gens n'acceptent pas pour gendre un bâtard.

Toinette implore sa pitié. Mais enragé à n'y plus voir clair, il répète le mot infâme. Avec une force inouïe que lui donne son indignation, François se lève. Il traite Maître Pierre de lâche et il s'avance vers lui, les mains en avant, faisant le geste de l'étrangler. Mais sa force l'abandonne et il tombe sans connaissance. Le rideau tombe sur Toinette agenouillée au côté de son mari et demandant l'aide de son fils, tandis que Maître Pierre brutalement s'écrie: "Tant pis pour lui—c'est sa faute!"

TROISIEME ACTE.

A remarquer la longue et très imagée ouverture du troisième acte. La scène se passe au cabaret. Deux paysans du premier acte Thomas et Martin en buvant sont à discuter les misères de Maître Pierre et de François apportées dans leurs familles par les amours de Toinet et d'Aline.

Tandis que Catherine, jolie fille d'auberge, remplit les verres, ils condamnent la conduite de Toinet qui désespéré du refus de Maître Pierre s'est abandonné à la boisson et se montre partout abruti et hébété par ses excès. Justement, voilà l'ivrogne qui s'amène et dans une condition tellement pitoyable que la fille le prenant en pitié le conduit à l'écurie et lui fait un lit de paille pour qu'il se repose et se remette.

Le Chemineau paraît sur les entrefaites fatigué et vieilli. Après quelque temps, les deux vieux paysans reconnaissent leur camarade des vieux jours. La conversation se porte sur Toinette, et en apprenant qu'elle est mariée et qu'elle a un fils, il lui vient à l'idée que c'est peut-être son fils à lui et il est obsédé de cette pensée.