

## CHAP. III.

## Combinaisons de Voyelles appelées Diphthongues.

*Combination of Vowels called Diphthongues.*

Outre les sons qui se présentent en François par une voyelle simple, il en est d'autres qui, n'ayant pas leurs lettres propres, se marquent par la réunion de plusieurs autres ; tels sont,

ai } se prononcent é ou è.  
eai } are sounded like é or è.\*  
ei }

au } se prononcent o ou ô.  
eau } are sounded like o or ô.  
eo }

ou } ne forment qu'un son.  
aô } sound like oo in fool.  
ea } désignent le son d'un a.  
ao } denote only the sound of a.

Si l'on veut éclairer & diriger la prononciation de ces sons par les règles qui y sont relatives, on doit consulter l'*Analyse des sons de la Langue françoise*, &c. où elles sont détaillées.

On doit néanmoins faire remarquer à son élève, — 1°, Que la plupart de nos consonnes finales ne se prononcent point ; surtout,

D, G, P, S, T, X, Z ;

Besides those sounds which are represented in the French language by a single vowel, there are others, which, for want of a particular character, are denoted by the combination of several vowels ; such are,

eu } ont souvent le même son,  
œu } sound often like ou in the  
neu } words honneur, valour.

ua } n'ont qu'un son après g.  
ué } et q.

ui } have but one sound after  
uo } g or q.

oi } se prononcent o-è ou è.  
oie } are sounded like o-è or è.  
œ } indiquent le son d'un é.  
æ } indicate the sound of é.

If the rules and exceptions relative to those sounds should be wanted to illustrate and direct their pronunciation, recourse may be had to the *Analyse des sons*, &c. wherein they are inserted.

Nevertheless the learner must be informed, — 1st, That most of our final consonants are not pronounced, especially the following ; viz.,

\* See the denomination and use of these two accents, in the Introduction to the French Grammar, which is annexed to this *Syllabaire*.