

semaines. Voilà en effet ce qui arrive dans ces voyages où l'on parcourt, en un temps forcément restreint, une suite de pays étrangers. Le plaisir serait de rester longtemps au même endroit et d'y examiner à petites doses, et à loisir, les choses intéressantes. Pour se consoler, et nous ne manquons pas de le faire, on se dit qu'on retournera un jour en Europe, mais non plus pour courir de ville en ville sans prendre seulement le temps de souffler.

Encore une réflexion que nous nous faisons souvent en visitant les grandes collections européennes. Il n'est pas si difficile, à Paris par exemple, de devenir un grand savant ! D'abord vous pouvez assister, toute l'année, à des cours scientifiques, en tout genre, donnés par des professeurs très distingués ; et si vous voulez vous faire une carrière de l'étude des sciences, il n'est pas malaisé de trouver là un emploi où vos devoirs d'état consisteront précisément à vous en occuper. Il y a partout des bibliothèques immenses, où vous aurez à votre usage tous les ouvrages scientifiques que vous désirerez. Etes-vous parfois embarrassé pour la détermination d'un spécimen d'histoire naturelle ? Vous n'avez qu'à courir à tel musée ; et là, le conservateur ou l'un de ses aides se mettra à votre service et vous permettra d'étudier et de comparer tant que vous voudrez les spécimens innombrables de la section qui vous intéresse.—Il est trop évident qu'un naturaliste isolé, comme nous sommes, loin des grands centres, est dans une position très peu avantageuse pour travailler avec fruit. Il n'a à compter que sur ses propres ressources, et c'est peu de chose, ordinairement. Tel problème, dont il aurait la solution en une course de cinq minutes au Jardin des Plantes, il lui faudra une semaine pour en trouver la solution dans les ouvrages scientifiques, et encore il fera souvent fausse route dans ses recherches. Cela soit dit, plaidant un peu *pro domo*, pour que le public n'ait pas d'exigences exagérées à l'endroit des pauvres naturalistes amateurs qui souvent, à la manière du héros de