

L'EXPOSITION SCOLAIRE

DE LA

PROVINCE de QUEBEC

A

CHICAGO

SIMPLES NOTES

Il nous a été donné de pouvoir examiner en détail une grande partie des travaux scolaires de l'exposition colombienne. Nous avons consacré une vingtaine d'heures à ce travail.

La province de Québec ne le cède à aucun autre pays en fait d'exposition scolaire. Des Canadiens intelligents et des étrangers compétents ont manifesté à ce sujet leur admiration.

Quant à nous, nous avons trouvé plus que nous n'attendions, nous savions en effet que l'organisation n'avait pas été complète.

Il est impossible d'entrer dans de nombreux détails.

Les travaux étaient généralement corrigés. Les collèges ont suivi, pour le grand nombre, le système de correction en usage pour le baccalauréat.

On s'est appliqué, dans beaucoup d'institutions, à faire connaître le système d'enseignement. Les cahiers du collège de Montréal renferment sur ce point des notes particulièrement précieuses.

Le mode de correction des devoirs littéraires, au collège de Montréal, nous a paru le meilleur. C'est celui qui se rapproche le plus de la méthode suivie dans les lycées de France.

Le Collège Joliette et le Collège Bourget, des Clercs de St-Viateur, sont ceux qui ont donné la série de travaux la plus nombreuse et la plus complète, chaque élève ayant une copie de chacune des matières de la classe, le tout corrigé d'après le système du baccalauréat, avec accompagnement du programme des matières, des auteurs et de la distribution du temps pour chaque classe. Cette exposition se compose d'au moins cent cinquante volumes. Le R. P. Charpebois et le R. P. Foucher conserveront longtemps le souvenir du travail que leur imposa cette organisation.